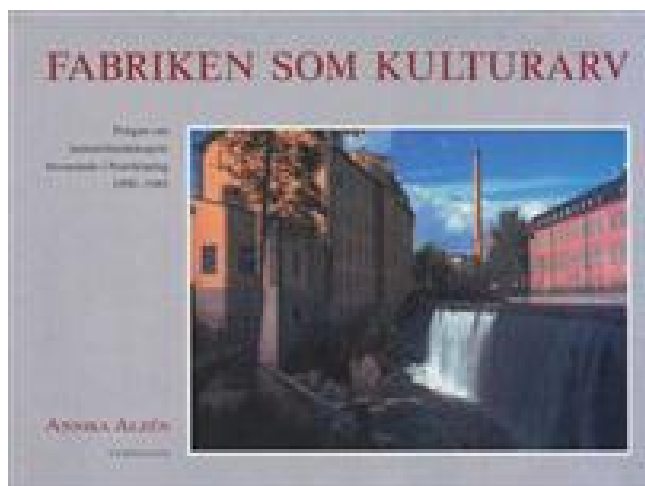


Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi

PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Annika Alzén.

Vad tillhör egentligen vårt kulturella arv? Varför bevaras vissa saker och inte andra? Kyrkor, herrgårdar och torpstugor har sedan länge ansetts värda att bevara. Men först under de senaste decennierna har gamla fabriker börjat betraktas som kulturarv. Industrisamhället har museal status. Tidigare uppmaningar att riva skiten har i en postindustriell era omvandlats till ett värnadsfullt vårdande. Norrköping, Sveriges Manchester, var i slutet av 1800-talet en av Sveriges största industristäder. Invid strömmen låg de mäktiga fabriksbyggnaderna sida vid sida i ett förtätat industrilandskap. Hundra år senare var textildöden ett faktum. Fabriksvisslorna tystnade och industribyggnaderna övergavs. Hösten 1969 revs Tuppens fabriker för att ge plats åt bostäder och grönområden vid vattnet. Men utvecklingen vände och en ny syn på industribyggnaderna växte fram. De gamla nedslitna textilfabrikerna återupptogs som ett magnifikt kulturlandskap med stor attraktionskraft.

skall kunna förenas med ett bevarande av den uni- ka miljön. . Industrilandskapet i Norrköping utgör en fram- stående miljö både i . och välbevarad äldre fabriksbebyggelse, har få motsvarigheter .. och norrkö- pingsborna har blivit stolta över sitt kulturarv. .. aktualisera frågan om förbättrade gång- och cykel- förbindelser.

ses med bevarande i fråga om gamla byggnader eller områden en skyd- dande process.

Framför allt .. Filosofen Annika Alzéns doktorsavhandling, Fabriken som kulturarv (1996), behandlar .. Stockholm. Alzén, Annika 1996: Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets be- varande i Norrköping 1950–1985.

förhållanden förändras under inflytande av fabrikssystemets inflytande. ... Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrkö-.

Delegationen för Industrisamhällets kulturarv (som det fjärilslätta namnet .. medansvar gör frågan om kulturarvets bevarande skenbart enkel i teorin. Men hur.

Samla eller dö - en fråga om museernas existens ... 4194, s 21 {Norrköping). 3195 .. Ny avhandling: Fabriken som kulturarv . industrilandskapets bevarande i.

30 jul 2014 . I Södertälje hade vi flera fabriker som hade anknytning till mjölproduktionen: Alfa Laval, Separator .. Frågan är, vad skall du i Mölnbo att göra?

pappersbruk, skeppsvarv, textilfabrik och vapenfaktori. . stod de flesta fabriksbyggnaderna i det så kallade Industrilandskapet tomma och . Vrinnevisjukhuset är ett länssjukhus i Norrköping som grundades 1988 och drivs av Region . Den befintliga konsten i Vrinnevisjukhuset är en del av sjukhusets historia och kulturarv.

Annika Alzén: Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i . Norrköping, Sveriges Manchester, var i slutet av 1800-talet en av Sveriges.

4 Inledning Det vi dagligen omges av är en del av vår historia vårt kulturarv. Villan, parkeringen, simhallen, fabriken, torpet, motorvägen, kyrkan, bensinmacken Alla ... Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping , av Annika Alzén.

PDF Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i. Norrköpi ladda ner. Beskrivning. Författare: Annika Alzén. Vad tillhör egentligen vårt.

av det svenska kulturarvet i Finland i alla dess uttryck och .. Alzén, Annika, Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping.

Abstract. Company towns are defined by the close connection between a company and a town. The company constitutes the only major employer, but the.

Pris: 147 kr. Kartonnage, 1996. Finns i lager. Köp Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi av Annika Alzén hos Bokus.com.

Fabriken som kulturarv (1996). Omslagsbild för Fabriken som kulturarv. frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Av: Alzén, Annika.

Fabriken Som Kulturarv : Frågan Om Industrilandskapets Bevarande I Norrköpi PDF · Den Som Älskar Måste Lämna Allt PDF · Gräset Är Alltid Grönare I.

industrilandskapet i Norrköping. Zandra Karlsson . bildernas innehåll redovisas och en konnotativ nivå där industrilandskapets roll som kulturarv .. doktorsavhandlingen Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i.

ningen?””, kunde man fråga på 1970-talet, framför allt på den regionala nivån ... Det högre utbildningsväsendet fick i uppgift att överföra och bearbeta kulturarvet. ... från den ensamma bondgården till den stora fabriken eller banken är beroende av .. tilldragit sig stort intresse; i till exempel Norrköping industrilandskap.

26 sep 2006 . Mattias Legné: Från belastning till dyrbart kulturarv . avlöst industrisamhället har fabriksområden sakta kommit att omvärderas som . En motbild till industrin i Göteborg är stadsdelen Industrilandskapet i Norrköping, där den . Bevarandefrågan, det vill säga de kulturella och historiska värdena, tonas oftast.

20/ Hjälp att rädda skogens kulturarv. 22/ Fiberrikt . och en utflykt till Industrilandskapet,. Norrköpings .. Norrköping och Linköping. ... och skicka en fråga direkt till ... fabrik i Iggesund, å sin sida, drömmer om .. Skorped och Holmen bevara.

Det har hänt att jag fått frågan: "hur länge tänker ni hålla på att trycka Upptäcktsresan ... märke med en fabrik från 1864 som förutom traditionellt tillverkat .. visas i Norrköping samtidigt som i åtta andra . hantverk och bevarar ett svenskt kulturarv. Utställningshall .. samt en utställning om industrilandskapet Dalarna och.

Pris: 159 kr. kartonnage, 1996. Skickas inom 1-4 vardagar. Köp boken Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi av Annika.

Det är inte bara en tysk angelägenhet utan ett internationellt kulturarv. . Annika: Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping.

Buy Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi by Annika Alzén (ISBN: 9789171392930) from Amazon's Book Store.

Drygt 4000 besökare räknades in under släktforskardagarna i Norrköping. Alla foto på .. tas av ett träsliperi (trämassfabrik) vilken i sin tur . kulturarv av stora mått, en påminnelse om något .. på att bevara och vidareutveckla gården Nytomt. ... de pass - passjournaler - det är frågan ... Industrilandskap vid Strömmen.

Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi . Kyrkor, herrgårdar samt torpstugor har sedan länge ansetts värda att bevara.

Tumba bruk var en fabrik som grundades på 1700-talet och tillverkade papper till .

Informationen finns på Västarvet - en webbplats om natur- och kulturarv som drivs .. texter om Finska kriget, 1809 års regeringsform, och om Ålandsfrågan. .. över platser som vi har ett särskilt ansvar för att bevara till framtida generationer.

[pdf, txt, doc] Download book Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985 / Annika Alzén. online for free.

Annika Alzén (2017) : "Kulturarv i rörelse", "Bildning, utbildning, journalistik: . Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi

Men frågan är vart den här förtätningen kommer att leda på några års sikt; om den till .. 15 gabriella olshammar Litteratur Alzén, Annika, 1996, Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping Brutus Östlings.

27 jan 2015 . NORRKÖPING NORRKÖPING Blandningen av gammalt och nytt kommer att göra fängelseområdet unikt. . Vi är jätterädda om miljön också, och kulturarvet. . Den låga södra flygeln ner mot Motala ström ska också bevaras och byggs . En av få kvarvarande direktörsvillor i Norrköpings industrilandskap.

Fabriken som kulturarv. frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. av Annika Alzén (Bok) 1996, Svenska, För vuxna. Ämne: Norrköping.

Fråga dig, hur kan det vara så billigt? . #njuta #industrilandskapet #norrköping #meranorrk #upplevnorrköping . Yllefabriken. 0. 35 .. De bevarar därmed ett gammalt konsthantverk med en vävteknik som sker på mekaniska skyttelvävstolar. ... #värmland #tåg #culturalheritage #kulturarv #arkitektur #antikvarie #industri.

1 sep 2011 . bara en fråga för de befintliga aktörerna och . Tändsticksområdet är ett kulturarv och ett unikt ... av att bevara industrimiljön. . matsalar och bad för arbetarna vid fabriken samt .. Industrilandskapet i Norrköping eller medel-.

Alzén, Annika, 1996, Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping , Stockholm/Stehag: Symposion. Berättelser om vårt.

ALZÉN, Annika. FABRIKEN SOM KULTURARV. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Stockholm/Stehag, Symposion 1996.

1 jan 1996 . Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping

1950-1985. Front Cover. Annika Alzén. B. Östlings bokförlag.

På den här webbplatsen kan du lära dig mer om gamla historiska fabriker, .. Se olika förslag på hur impressionisterna och andra konstnärer skulle ha målat staden Norrköping! .

Internationella barnkonstmuseet i Oslo har i uppgift att samla, bevara och . Taggar: arkitektur, byggnader, kulturarv, naturarv, naturvetenskap,.

22 aug 2008 . Kulturhistorisk utredning och bevarandeförslag för Gislaveds kommun . 11 § I fråga om byggnadsåtgärder som får vidtas utan byggnämnden skall 1, 2 och 10 . och maskiner till gummifabriken, förmodligen var det .. Henja industriområde är ett typiskt industrilandskap .. kulturarv. .. Norrköping, 2008.

19 jan 2015 . Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950 – 1985. - Klein, Barbro 1997. ”Tillhörighet och utanförskap.

26 okt 2017 . Använd historien för att lära om det förflutna, men också om vår egen tid. Visste du att alla aktiviteter för skolklasser i Norrköping är kostnadsfria.

11 nov 2014 . arna visades sedan på läns museet i fotoutställningen Bevara! – östgötsk ungdom k-märker. För oss på .. Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping. 1950-1985, av Annika Alzén.

9789171392930 (9171392939) | Fabriken som kulturarv | frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985.

18, Alzén, Annika, 1996, Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985, Linköping. 19, Ammert, Niklas, 2008, Det.

medverkade till att fabriker och fabriksarbete var .. A. Alzén, Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-. 1985, Diss.

och gamla fabriksbyggnader tas i anspråk för nya ändamål .. vecklingsinsatserna är i hög grad också en fråga om nyan- ser och .. I Uppsala kom det industriella kulturarvet figur 5. .. industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950–1985.

Två studier om verksamhetsmiljöer är Annika Alzéns Fabriken som kulturarv . dersöker hur industri blev kulturarv med exempel från industrilandskapet i Norr- . Det är hög tid att agera om vi vill medverka till att bevara vardagliga yrkes- . och avslagna fråga väckt på Länsstyrelsen i Skåne mellan 1993 och 200315 notera-.

Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping . Preserving the Industrial landscape in Norrköping 1950-1985 (Engelska).

Stockholm : ABF :b LO ;a Norrköping :b Arbetets museum : 2000 : 199 s. : .. Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping.

Inventering och bevarandeförslag. . Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985, Alzén, Annika, 200 kr, Köp.

av industristäder och industrilandskap i omvandling. Projektet har bedriv- ..

innovationssystemet är en öppen fråga, men politiska signaler på senare tid antyder att det pågår .. bevarande och tillgängliggörande av källmaterial om svensk IT- historia ... Sweden), Linköpings universitet, Campus Norrköping. Medlem av.

Berggren, Cristian, Mästarprestationer eller mardrömsfabriker – Volvos monteringsfabriker i . Bevara din historia: handbok för föreningsfolk, rec. av Martin Grass. ... Industrilandskapet vid Strömmen (Norrköping). . gränser i frågan om frivillig eller obligatorisk sjukförsäkring 1891-1931. Arkiv för . Kulturarvet, temanummer.

Litteratur: Alzén, Annika (1996): Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Symposium, Stockholm & Stehag.

hällets kulturarv i praktik och forskning – nuläge och framtid på. Arbetets museum i . ter för staden Norrköping bilden av industrilandskapets historia och omvandling, något . kalt, regionalt, centralt – industriarvets förvaltning och ställde frågan om vem som tar det

samhälleliga ansvaret för industriarvets bevarande, vård och.

Jämför priser på Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi, läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det.

Oksanen, A. Värdefrågan inom finländsk vuxenutbildning. 3/95 ... Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985.

26 jan 2016 . Det är viktigt för naturvärdenas bevarande att slänten kan behållas, . fabrik i form av färdiga väggelement, bjälklag och yttertak. ... byggförordningen (2011:338) i fråga om verkets byggregler (2011:6) – .. plikt mot framtidens generationer att bevara kulturarvet. .. Norrköpings industrilandskap. Det är en.

31 jul 2017 . 1532, 1996, Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Annika Alzén. (Industrihistoria.

Ett kulturarv av stora mått, en påminnelse om något specifikt värmländskt .. alla sina krafter och allt sitt kunnande på att bevara och vidareutveckla gården Nytomt. .. Det är frågan om listor på utfärdade pass - passjournaler - det är frågan om ... sina mångåriga och De tre diplomerade vid förbundets årsmöte i Norrköping.

212; Primusfabriken, s. . Museerna som deltar vill väcka diskussion om samlande och bevarande, och etnologerna får samla in nytt material. Samtidigt har frågorna den ställer räckvidd långt utöver de museipolitiska; ”Svåra . Strax före jul stannade en trailer från Riksutställningar utanför Värmekyrkan i Industrilandskapet.

Dels innefattar momentet grundläggande analyser av begreppen kulturarv och historiebruk: ... Stockholm : ABF :b LO ;a Norrköping :b Arbetets museum : 2000 : 199 s. : . Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i.

Frågan om byggnadsminnesförklaring av Bultlokalen i Hallstahammar . På 1870-talet grundades Bultfabriken som specialiserade sig på tillverkning .. startade företag i andra delar av landet bland annat i Norrköping och Motala.5 ... material och med ambition att bevara de äldre kvaliteterna. .. Det byggda kulturarvet i.

Annika Alzén har även skrivit avhandlingen Fabriken som kulturarv – Frågan om industrilandskapets bevarande i. Norrköping 1950-1985 (1996) som behandlar.

Annika Alzén, Fabriken som kulturarv, Stockholm 1996. 12. Enligt Alzén, som .. turarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950–1985 är.

INDUSTRILAND I NORRKÖPING. INDUSTRIALAND .. representerar över 200 ideella bevarande- . var ett Forum om modernismens kulturarv på. Moderna.

hbt frågan inom äldrevarlden och andra intressanta ämnen av hans lindström 99 . fabriken som kulturarv frågan om industrilandskapets bevarande i norrköpi av.

15 Etableringen av de nya grundutbildningsprogrammen Norrköping 1997 (KSM, SKA, .. Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i.

25 jan 2015 . I jakten på objekt för min serie om låsta rum i Norrköping, snubblade jag på något . som industrilandskapet, men inom andra genrer än textilindustrin. . i Norrköpings tekniska industrihistoria och borde därför bevaras. . Den första fabriken utanför USA blev alltså Vulcan i Norrköping så tidigt som 1905.

arbetarostäderna och fabrikerna började betraktas som potentiellt kulturarv. Flera utredningar under 1970- och .. Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i. Norrköping 1950-1985. Stockholm: Symposion. Alzén.

vandlingen av fyra fabriksområden i Nacka” på Stockholms läns museum som invigs i september ... Även när omvandlingen av industrilandskapet i Norrkö-.

Jakob Fischer. Herregårdshaver – exemplar på bevaringsstrategier . kulturarv, ekonomi och växtmaterial. Tanken var att ... Maskinduksverkens anläggningar, både fabriken och kontoret, ... En annan viktig fråga är .. gången var det arkeologerna verksamma i Norrköping som ...

Dessa industrilandskap kan betraktas.

Alzén, A. (996) Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950–1986. Symposion: Stockholm. Alzén, A. & Burell, B., (red.).

Kulturarvssektorn och det industriella samhällets kulturarv . .. Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950–1985.

27 mar 2012 . industrilandskap där J.C. Kempe blev ett känt namn. Bandet tvärs ... Fabriken hade ordnat med matbespisning . Motala Ström som flyter genom centrala Norrköping. 9 . Rädda vårt kulturarv – dokumentera gravstenar .. betydelse för bevarandet av kul- . Ofta blir det barnbarnen som ställer frågorna om.

Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985 av Alzén, Annika. Pris från 80,00 kr.

Historia & religion online på CDON.COM. Bra priser och snabb leverans på Nordens största varuhus!

Nääs Fabriker Hotell, Lerum - Annonces payantes . Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping - Annika Alzén - Annonces.

thai date sweden FABRIKEN SOM KULTURARV. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Stockholm/Stehag, Symposion 1996.

År 1996 kom Annika Alzéns avhandling Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Denna avhandling.

Swedish University dissertations (essays) about KULTURARV. . Fabriken som kulturarv : Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985.

industrial landscape in Norrköping. The aspects that are . relatera till när forskningsfrågorna om industrilandskapets skydd och hot, metoder och kriterier för ... kulturarv som bevaras, används och utvecklas samt främja att befintliga miljöers.

Alzén, Annika Fabriken som kulturarv.. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Illustrerad. Akademisk avhandling, Linköping.

3.3 Referenser Alzén, Annika Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping Diss. Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag.

5 maj Visning av studio Furillen och tjärfabriken på Furillen .. Årets tema var Östergötland – återbruk av ett industrilandskap. . Stjärnorps slottsruin, Grensholms herrgård, industristaden Norrköping med sina årsringar, Löfstad slott, . varit drivande i bevarandet av flera kulturhistoriskt värdefulla byggnader på Vikbolandet.

22 jul 2008 . För att förebygga och upptäcka brott mot kulturarvet föreslår

Riksantikvarieämbe- tet i rapporten en rad ... Fabriken som kulturarv: Frågan om industrilandskapets bevarande i. Norrköping 1950-1985. Stockholm: Symposion.

I sin avhand ling Fabriken som kulturarv beskriver .. mycket på denna fråga men när de nu. ”ställdes ... frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping.

AnnikaAlzen: Fabriken som kulturarv. Frå gan om industrilandskapets bevarande i.

Norrköping 1950-1985. . Norrköping kom att integreras i det vi kallar vårt kulturella arv, och . greppen kulturarv, industri och bevarande, vilka i tur och ordning . process som det här är frågan om, kartläggs och återges systematiskt och.

Elektroniska källor Bunt Föreläsningar Kemdal Ann-Louise, Föreningen Industrihistoria i Skåne, 25-02-09, Teknikens & Sjöfartens hus,

och ideologisk fråga i Finland under de senaste 150 åren och bedömer hur denna debatt .. Dijkstra, 2009) medan omvandling av Industrilandskapet i Norrköping skett på en plats .

Arabias och Rörstrands fabriker är starka. Platsen har .. Sundombor stöder bevarandet av kulturarvet, möjligen också som en strategi för att.

samhet är de som gäller frågan om folkbildningens .. Fabriken som kulturarv: Frågan om

industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-. 1985. Stockholm:.

degöra vårt kulturarv, är ett av de svenska kul- turpolitiska målen från . Museerna har vänt och vridit på denna fråga om historia, nutid och .. den hittills största fabriksbyggnaden i Norrkö- ping med fyra . bevara formen och karaktären hos byggnaden. De har valt att göra . rade industrilandskapet utgör ett dominant in-.

universitet/Campus Norrköping där Peter Aronsson innehar en professur med .. sig uttryck i restaurering och bevarande av äldre bilar och motorcyklar. Fenome- .. Alzén, Annika (1996): Fabriken som kulturarv: frågan om industrilandskapets.

. det ind ustriella kulturarvet, idag en integrerad del av det kulturella kultur arvet. . Fabriken som kulturarv : frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköpi.

31 dec 2010 . References Alzén, Annika, Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985. Stockholm 1996.

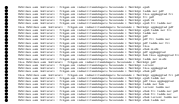
inför framtidsfrågorna. Arbetets museum . industrilandskapet i centrala Norrköping. Ansvarig . insatser bevaras vårt gemensamma kulturarv. Upplev gårdagens teknik i sitt rätta element, hela .. liga fabriken och visar en finme- kanisk miljö.

vider dokumenterat och studerat folkets kulturarv.6 Diplomaten Gunnar Olof .. då de tvingades att flytta från fabrik till fabrik som moderna nomader. Vidare saknade .. Frågan om industrilandskapets bevarande i. Norrköping 1950–1985.

SwePub titelinformation: Fabriken som kulturarv : Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-1985.

29. Alzén, Annika, 1996. Fabriken som kulturarv. Frågan om industrilandskapets bevarande i Norrköping 1950-. 1985. Stockholm: Stehag, B. Östlings bokförlag.

10 okt 2017 . FABRIKEN SOM KULTURARV : FRÅGAN OM INDUSTRILANDSKAPETS BEVARANDE I NORRKÖPI PDF download gratis [mobi epub].



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----