



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: .

OEI # 65: Postkonst / Mail art

Postkonsten är ett fenomen som under sin mer än femtioåriga historia har tagit sig en rad olika uttryck och inbegripit en mängd olika medier och praktiker: visuell poesi, collage, slogans, texter, serier, liksom stämplat, frimärken, logotyper, och andra inlånade byråkrati-parafraserande och ofta postrelaterade former. I samband med dess storhetstid under 70- och 80-talen delades formspråk och bildbruk inte sällan med det ”låga” material man också kunde se inom den omgivande alternativkulturen, och dess radikaldemokratiska ambition att vara ett öppet och inkluderande forum, med mycket låg tröskel för deltagande, har gjort den till en ovanligt ”öppen” estetik som är lika mycket ett socialt fenomen som en konstnärlig praktik. I så måtto är den del av den motkulturella rörelse som under 1960- och 1970-talen sökte motverka och nedmontera konventionella hierarkier och ingår i det större nätverk som uppstod i anslutning till den eller i olika grad överlappade med den, såsom Fluxus, konceptkonsten, processkonsten, stenciltidskrifter, liksom samtidens försök till etablering av alternativa institutioner som förlag, bokhandlar, skivbolag, tidskrifter osv.

Samtidigt har postkonsten idag, efter att på 1990-talet fallit till föga för Internets och e-postens förändring av kommunikationens och distributionens förutsättningar, erhållit ett större intresse bland samtida konstnärer än på mycket länge, genom återupptäckt, vidareutveckling och nytagningar av de analoga teknikerna i andra och diskretare tillämpningar än tidigare. Exempel

på detta presenteras i detta nummer av *OEI* genom några helt samtida projekt av både större och mindre omfattning (Bilaga, David Horvitz, Dan Fröberg och Alexandra E. Lindh) liksom en presentation av den under förra året pågående utställningsserien *Post* på Charlottenburg i Köpenhamn. Måhända är det på grund av det faktum att den genom sin historia har utgjort ett så radikalt alternativ, en verksamhet i så fundamental motsatsställning till "etablissemangen", som den på senare år åter har börjat praktiseras och fått ökad dragningskraft bland samtida motkulturella praktiker. Sett mot bakgrund av de senaste decenniernas nyväckta intresse för situationism, processuella, nätverksbaserade, kollaborativa och participatoriska praktiker, relationell estetik, m.m. är det inte mer än logiskt att postkonsten med dess betoning av det mellanmänniska och de sociala kontexterna får förnyad aktualitet.

Annan Information

”Istället för att utgå från en strikt tematisk avgränsning i OEI On Film (# 69–70) har vi insisterat på ett antal heterogena men .. OEI # 65: Postkonst / Mail art
OEI # 63-64: Strata, geologisk tid, jordkonst/Land art i Sverig . OEI är en kulturtidskrift som rör sig fritt mellan områden som poesi, poetik och . OEI # 65 Postkonst ”Mail Art has no history, only a pre-sent”, hävdades en gång dubbeltydigt av.
Efter balen · Virkade figurer · OEI # 65 Postkonst / Mail art · Hoppa så fångar jag · Iris Karlssons värsta sommar · Skuggan av tvivel · Matsmältning och urinvägar.

15 okt 2014 . Postkonst- de tidiga åren. En historisk översikt Kent Friedman Postkonsten och det Stora Monstret Ulises Carrión Dossier Leif Eriksson Mail art.
Editor: OEI Editör; Data de publicação: 2015-10-10; ISBN: 9185905755 .. (65). OEI # 65: Postkonst / Mail art. Postkonsten är ett fenomen som under sin mer än.
Visit OEI and other publishers at Friends With Books – Art Book Fair Berlin .. Program 3 pm:
Release of OEI # 65: postkonst / mail art edited by Anders Karlin
”Mail Art has no history, only a pre-sent”, hävdades en gång dubbeltydigt av Ray Johnson, postkonstens mest legendariska gestalt och den konst-när vars.
OEI # 65: Postkonst / Mail artPostkonsten är ett fenome . Häftad, 2014 . inom 1—2 dagar. OEI # 63-64 Strata, geologisk tid, jordkonst / Land art i Sverige.
OEI # 65: Postkonst / Mail art.
Nummer: 2014:3 (65); Issn: 1404-5095; Språk: Svenska; Antal sidor: 224 . Bey William Bailey: Postkonst och kassettkultur; Peter R Meyer: Mail Art i radio och television . OEI är en tidskrift för litteratur, konst, filosofi, estetiska teknologier och.
Pris: 174 kr. pamphlet, 2014. Skickas inom 2-5 vardagar. Köp boken OEI # 65 Postkonst /

Mail art av (ISBN 9789185905683) hos Adlibris.se. Fri frakt.

. Urban Dromedar · Institutionsvård, incitament och information : En ESO-rapport om placering av ungdomar med sociala problem · OEI # 65 Postkonst / Mail art.

biOEI ? materialismer # 43-44-45360 sidor om biomaterialitet och biopoesi.

