

# Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

## Beskrivning

Författare: .

Otydligt. Otympligt. Otaligt.

– Det industriella kulturarvets utmaningar  
av Annika Alzén & Birgitta Burell (red.)

Här behandlas och diskuteras de speciella problem som utmärker det industriella kulturarvet, idag en integrerad del av det kulturella kulturarvet. Forskare skriver om kulturarvets berättelser och industriarvets mening; vilka värderingar det är som styr inventeringar; värderingsdiskussion i teori och praktik; hur olika arbetslivsmuseer använder historien i arbetet etc.



## **Annan Information**

turmiljöer med industriell anknytning framför allt ägnats lämningar . offensiv statlig politik, en satsning på industriell utveckling ... industriella kulturarvets utmaningar 2005. .. Otydligt, otympligt, otaligt: Det industriella kulturarvets utmaningar.

LIBRIS titelinformation: Otydligt, otympligt, otaligt : det industriella kulturarvets utmaningar / Annika Alzén / Birgitta Burell (red.)

differera vara olika. diffu's otydlig, suddig; vidlyftig .. (t ex beröm). inkiätt [ängkiätt"] otålig, ängslig .. koloss' något stort (och otympligt),. jättestaty .. manufaktu'r ① (förr) industriell .. provokation utmaning, eggelse till brott .. kulturarvet.

I antologin Otydligt, otympligt, otaligt: det industriella kulturarvets utmaningar ger Peter Aronsson (2005) en bild av hur industrier har kommit att bli just kulturarv.

Att konstruera ett industriellt arv: . Konferensen Kulturarvens dynamik: Det institutionaliserade kulturarvets ... En vänbok till Eva Österberg. Otaligt.PETER ARONSSON och tidig medeltid får spegla vår . Det industriella kulturarvets utmaningar. . Otympligt. De kan dra nytta av befintlig kunskap när väsentliga frågor om hur.

Kulturarvets rötter planterade i den kommersiella myllan. Lillian Rathje . .. Museerna står idag inför den största utmaningen någonsin. Utmaningen kommer.

Dalarna. 8 Intervju 2. 9 Se vidare t ex Alzén, A/Burell, B (red): Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm 2005.

4 maj 2012 . världen över samt hantera de olika typer av utmaningar och frågor som ... Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar.

I detta moment studeras den gångna industriella epoken, dess "landskap" och .. Otydligt, otympligt, otaligt : det industriella kulturarvets utmaningar

presenterar den tidigare industrin, ett designmuseum, konstnärsvrk- städer och .. det industriella kulturarvet ges stort utrymme. Bilder av regionen som .. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kultur- arvets utmaningar. Stockholm:.

31 okt 2017 . Kulturarvets berättelser - industriarvets mening. Otydligt, otympligt, otaligt : Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm, Carlsson. 17-43.

samtida storskaliga, komplexa kulturarvet och hur en fortsatt undersökning av. Barsebäck och .. att se det positiva i det, att det är en utmaning – att de är först ut! . Vi har inte sett hela industrin .. Otydligt, otympligt, otaligt (Alzén & Burell red.).

Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. 2005. Carlssons. 193 s. Förlagsnytt ex. \*[#60079] 125:- Larsson, Sören. Att skriva i tidning.

Dessa böcker tillhör mänskligheten, och vi förvaltar bara kulturarvet. .. Utmaningen gick för sig; men grefve Taube, som rätt väl kände Rosenblad och förstod att han var det ... Han kom nämligen med mycken häftighet emot oss, yttrande några otydliga, .. Också voro dessa hrr officerare ett par ganska otympliga lunsår.

Bokinformation. Isbn:9789172036666; Redaktörer:Annika Alzén Birgitta Burell; Mediatyp:Bok; Mediaformat:Häftad; Antal sidor:193; Bredd:140mm; Höjd:220mm.

4 · Försäljning på nätet, Lösningar (Näthandel B): - från affärsidé till färdig nätbutik! Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar.

Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar . Kulturarvet, Museerna och Forskningen : Rapport från en Konferens 13-14 Nov

Men det existerar även andra användningsområden för kulturarvet än museer. .. Burell, Otydligt, otympligt, otaligt: det industriella kulturarvets utmaningar, .

4 aug 2016 . kratiska och industriella genombrottet: Regional politisk kultur i .. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, edited.

Alzén, Annika | Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar. 208 SEK. Denna bok är förlagsny. Författare: Alzén, Annika Förlag: Carlsson

Det magiska hjärtat ebook. Previous Postladda ner OTYDLIGT. OTYMPLIGT. OTALIGT. : DET INDUSTRIELLA KULTURARVETS UTMANINGAR pdf mobi epub.

Otydligt, otympligt, otaligt: Det industriella kulturarvets utmaningar, red. Annika Alzén & Birgitta Burell, 2005, Stockholm: Carlssons. Porjus Kraft nr 2/1973,.

Studentlitteratur. Isacson, Maths, 2005: "Brottningar med industriarvsbegreppen", Otydligt, otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm.

Dagens komplexa samhällsutmaningar kräver ett mer o ensivt kulturmil-. jöarbete med .. Otydligt,. otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utma-. ningar.

ISBN: 9789172036666; Titel: Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar; Förlag: Carlsson; Utgivningsdatum: 20050309; Omfång: 193.

Frågan om kulturarvets demokratiska villkor, i Annika Alzén & Birgitta Burell (red.), Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, Stockholm.

31 okt 2017 . OTYDLIGT. OTYMPLIGT. OTALIGT. : DET INDUSTRIELLA KULTURARVETS UTMANINGAR PDF download gratis [mobi epub]. October 31.

Brottningar med kulturarvsbegreppen2005Ingår i: Otydligt. Otympligt. Otaligt.: Det industriella kulturarvets utmaningar, Stockholm , 2005, 11- s.Kapitel i bok, del.

Kulturarvets berättelser – industriarvets mening. In A. Alzen & B. Burell (Eds.), Otydligt. Otympligt. Otaligt. Den industriella kulturarvets utmaningar (pp. 17-39).

Slutsats Industrin är 6. Slutsats Industrin är inte bara fabriker med produktionsverksamhet utan inbegriper så mycket mer. Våra.

ett aktivt samtal om kulturarvet som en resurs i samhälls- utvecklingen. .. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Red. Annika.

Jämför priser på Otydligt. Otympligt. Otaligt.: Det industriella kulturarvets utmaningar (Häftad, 2005), läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det.

En bok om det industriella kulturarvets problem och utmaningar. Författarna, professorer och forskare inom museologi och etnologi, bidrar bl.a. med texter om.

genus, projekt rörande kulturarvet i och vid Östersjön, forskning kring samtida kulturarvspolitik ... forskarutbildningen ställer högskolan inför nya utmaningar, bär högskolan med sig och kommer att ha .. "Industriell och ekonomisk demokrati" i Arkiv för studier i arbetarrörelsens historia 81/2000 .. Otydligt, otympligt, otaligt.

14 nov 2007 . Industrisamhällets omvandling – industriell växt och förändring i . Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar.

TS8GUSDC10I 22352. Show more! Go to the productFind similar products. 9789172036666. otydligt otympligt otaligt det industriella kulturarvets utmaningar.

Den stora utmaningen, som också fanns i kommitténs be- tänkande, är ... Det är helt förståeligt, oppositionen är som alltid otålig och vill ha saker genast och nu.

4 Kulturarvens dynamik - det institutionaliserade kulturarvets frndringar. .. dynamik 2004, Ett demokratiskt kulturarv 2004, Hembygdsrrelsens utmaningar 2006.

Pris: 69 kr - Spara 61%! Häftad, 2005. Finns i lager. Köp Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar av Annika Alzén, Birgitta Burell på.

Otydligt Otympligt Otaligt : Det industriella kulturarvets utmaningar. (Art.Bet: 9789172036666)

Här behandlas och diskuteras de speciella problem som utmärker.

html, text, asciidoc, rtf. html. Skapa Stäng. [Recension av:] Annika Alzén & Birgitta Burell (red.), Otydligt, otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. . 91-38-03973-7 hft, ISBN 91-38-04667-9 inb. ^ Alzén, Annika & Burell, Birgitta (red.) (2005). Otydligt, otympligt, otaligt: det industriella kulturarvets utmaningar. Alzén, Annika; Burell, Birgitta Otydligt, otympligt, otaligt : det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm: Carlsson, 2005. Se bibliotekets söktjänst. 6 Annika Alzén, "Amatörer eller proffs? Frågan om kulturarvets demokratiska villkor" i Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, Annika. 17 jan 2017 . Mjuk pärm. Begagnad vara i bra skick. LÄS gärna info om lev och betalning nedan! Samfrakt sker al. Skickas inom 1-4 vardagar. Köp boken Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar av (ISBN 9789172036666) hos Adlibris.se. Fri frakt. Hemindustrin i Mark 1790–1850 (1988), I Eriksson och John. Rogers, Rural ... (red.), Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar (2005). Bok- presentation: Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar. Författar- presentation: Birgitta Burell. Häftad. Finns i lager, 226 kr. Spara som PDF-version av Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar. Ladda ner Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella. 26 sep 2006 . En motbild till industrin i Göteborg är stadsdelen Industrilandskapet i . Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar (red. Otydligt.. Otympligt.. Otaligt.. Det industriella kulturarvets utmaningar.. [#48647] 125:-.. Ramström, Dick.. Administrativa processer.. [#48093] 60:-.. Uggelberg. 1 jan 2001 . Annika Alzén. E-bok (PDF.TXT.DOC.EPUB.FB2.MP3) – GRATIS! Pris E-Bok: Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets. 6 sep 2017 . Otydligt, otympligt, otaligt: det industriella kulturarvets utmaningar, Carlsson, Stockholm, 2005 - ISBN: 978-91-7203-666-6. Skick: Något slitet. 20 nov 2011 . I: Alzén, Annika & Burell, Birgitta (red.) Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm: Carlsons bokförlag. . Wingårdhs villor – Villa Kristina · Förra seklets kulturhistorier · Lucky Luke Samling 1 · Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar. Otydligt. Otympligt. Otaligt. - Det Industriella Kulturarvets Utmaningar (Bok). 164:- Bok Häftad. Beställningsvara. Skickas inom 3-6 vardagar. Mer information om. Det personliga framträder endast otydligt under hans centrala begrepp "habitus" .. utställningen om Andy Warhol vars industriellt producerade silkscreen-tryck i ... 60-talen tog form i Spanien som ett intresse för det nationella kulturarvet drar idag . äventyret och den fysiska utmaningen, naturupplevelsen, eller helt enkelt. ISBN: 9789172036666; Titel: Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar; Förlag: Carlsson; Utgivningsdatum: 20050309; Omfång: 193. Historia & religion online på CDON.COM. Bra priser och snabb leverans på Nordens största varuhus! . 1655 VÄRDERINGAR 1654 SKÖTER 1654 ORDENTLIGT 1654 INDUSTRIN 1654 ... UTMANINGAR 686 FÖRSVARA 686 UPPRÄTTHÅLLA 685 UNDERBARA .. LÄCKRA 192 KULTURENS 192 KULTURARVET 192 INVANDRARNÄ 192 .. 34 ÖVERBLICKBAR 34 OTYMPLIGA 34 OTURLIGT 34 OTÅLIG 34 ÖSTLIGA. känna kulturarvet och förstå historiska sammanhang stärker barn och ungas .. I Otydligt, otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, (red.) Alzén. I centrum står utmaningar som rör etiska och politiska frågor i samband med olika . Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, s. 17-43.

Previous Postladda ner OTYDLIGT. OTYMPLIGT. OTALIGT. : DET INDUSTRIELLA KULTURARVETS UTMANINGAR pdf mobi epub gratis. Next Postladda ner. industriavfall industriavfallet industriell industriella industrielle industriellt .. kulturarbete kulturarbetet kulturartikel kulturartiklar kulturarv kulturarvet kulturarvets .. otalig otaliga otaligne otaligt otalt otid otidigheter otidigheterna otidsenlig . otydligt otyg otyget otyglad otyglade otymplig otympliga otympligare otympligaste.

18 sep 2007 . 60 s. Alzén, Annika & Birgitta Burell (red) (2005): Otydligt, otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Carlssons bokförlag. 191 s.

att vara välbevarat och att vara välbevarat och relativt orört: ”Det här berget, det kan leva med sin kraft, om du tar det från.

SHm 2004 Kulturarvens dynamik - det institutionaliserade kulturarvets ... Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, edited by Alzén,.

15 sep 2016 . Konferensen Kulturarvens dynamik: Det institutionaliserade .. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, Alzén,.

Här behandlas och diskuteras de speciella problem som utmärker det industriella kulturarvet, idag en integrerad del av det kulturella kulturarvet. Forskare.

En annan antologi som varit intressant för mig är Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar (2005) där Annika Alzén och Birgitta Burell.

10 okt 2017 . e-bok OTYDLIGT. OTYMPLIGT. OTALIGT. : DET INDUSTRIELLA KULTURARVETS UTMANINGAR PDF download (ladda ner) gratis [mobi.

om det industriella kulturarvets framtid genom Norra Sorgenfri. . strategier för att bevara industrin och uppsatsen tar upp aspekter som ett musealt bevarande,.

25 jun 2015 . SHm 2004 Kulturarvens dynamik - det institutionaliserade ... Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, edited by.

Magnus Gudmundsson, Malmö. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Annika Alzén & Birgitta Burell (red.) Carlssons Bokförlag,.

cultural heritage” (Vägar till kulturarvet 2004, my translation). There ... (Eds.). Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Pp. 55–76.

det industriella kulturarvets bevarande och skydd (se t.ex. SOU 1999:18; .. Red. 2005. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar.

Alzén, Annika och Burell, Birgitta (red.) 2005. Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm: Carlssons. 193 s. 1/05, s. 21.

. ändring 3661 utmaningar 3661 behöva 3656 börjar 3650 förklarar 3649 irak . åtgärd 3363 exakt 3360 djur 3354 lämpliga 3345 teknik 3344 industrin 3340 .. misslyckanden 250 kärnkraftverket 250 kulturarvet 250 höjda 250 hoppades .. 108 prisökningar 108 populistiska 108 plooiivan 108 otåligt 108 ombetts 108.

25 jun 2014 . SHm 2004 Kulturarvens dynamik - det institutionaliserade ... Otydligt. Otympligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar, edited by.

Förstår Förstår kvällen. antika följ samlad utmaningar näring Jennie trådlös .. hastigheten hastigheten Model ställ ställ pedagoger Koh industrin industrin ljusare .. (TKR) Pehrson: CV-registrering CV-registrering Toy aven Utdelning otydlig .. krönikor» Talmadge letter hoppa Tulip kulturarvet Tunnplåt Vallsjö Tandlöst,.

Visa endast annonser. med bild. Nyinkommet först, Titel, Författare, Lägsta pris, Högsta pris. Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar.

. rasen Extrajobb rader snackar sträcker sträcker Amy Sid industriell industriell . umgås Use ekologiskt ekologiska utmaningar Guitar Kf önskelista önskelista .. oroligt Genarp bekostas bekostas Geir Dansen osund antydan otydlig otäcka .. varnat Wai straffavgift straffavgift Otymplig Andersdotter gasa MIB miljöteknik.

Jämför priser på Otydligt. Otympligt. Otaligt. : Det industriella kulturarvets utmaningar, läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det bästa köpet.

19 jun 2013 . utmaningar som vi står inför inom sjukvården och inom .. mellan Karolinska Institutet, landstinget och den forskande industrin är .. om det otympliga och byråkratiska system som är uppbyggt i vårt .. I tv säger han sig vara otålig över att .. bidrar till att lyfta fram det svenska kulturarvet och stärka den.

Otydligt. Otympligt. Otaligt.. Det industriella kulturarvets utmaningar. Annika Alzén & Birgitta Burell, red. Sthlm 2005. 193 sidor. Häftad. (#146114), 125:-.

Otydligt, otympligt, otaligt : det industriella kulturarvets utmaningar av . Pris från 95,00 kr. 2005, Häftad. Köp direkt i din butik – se lagerstatus och reservera. Handla online - Hos dig inom 1-3 arbetsdagar. Köp boken Otydligt. Otympligt. Otaligt.

(2005), Otydligt, otympligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar. Stockholm. Carlsson. Aronsson, Lars, Jonas Bjälesjö & Susanne Johansson (red.).

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|