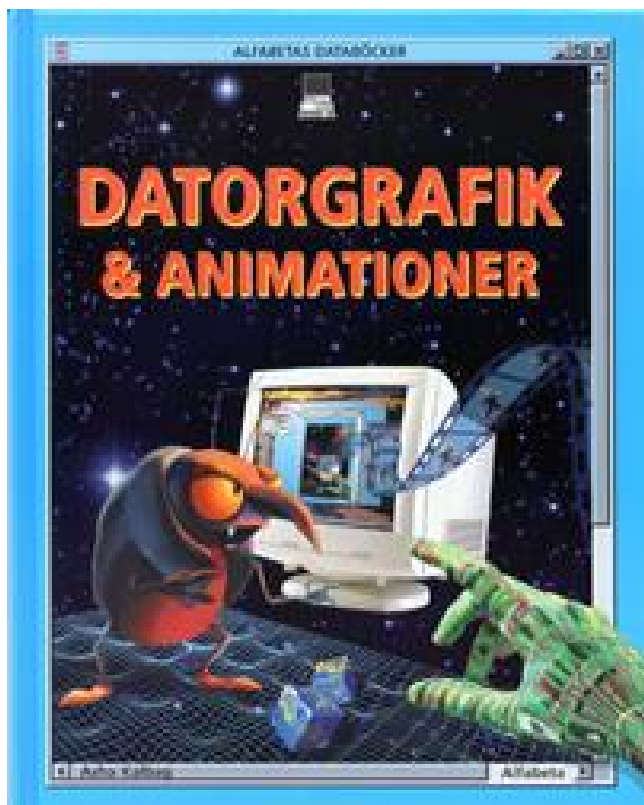


Datorgrafik - animationer PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Asha Kalbag.

Skapa i din dator! Här får du lära dig allt inom datorgrafik. Boken är full av tips om hur du gör bilderna, sparar dem, manipulerar dem, gör dem rörliga, vilka verktyg du använder och olika specialeffekter bland mycket annat. En perfekt bok för dig som vill lära dig mer om grafik och animationer. Övers. Thomas Grundberg.

Annan Information

Hur gör man specialeffekter? Vi visar grunderna i motion graphics och compositing.

Animationer - animation, animationer, illustrationer, illustratörer, tecknare, 3d-visualisering - företag, adresser, . animationer, småland . Datorgrafik · Företag.

19 jul 2015 . (datorgrafik LTU) Tanken med den här bloggen är att vi ska posta saker .. kan

mappa olika animationer mellan armar och ben direkt i maya!

Blender är ett program för 3D-animering gratis och öppen källkod 3D datorgrafik programvara används för att skapa animerade filmer, visuella effekter,.

13 dec 2015 . Varje år arbetar studenter som går årskurs 3 på datorgrafik ett projekt . Klipp: Se hur robotar vandrar i Skellefteå i studenternas animerade film.

6 jan 2012 . Ibland bara kallas CG, kan datorgrafik omfattar fortfarande tvådimensionell (2-D) och tredimensionella (3-D) bilder, animerade bitar av arbete,.

26 aug 2014 . Det finns många olika typer av tredimensionell animation. . Den datorgrafik skapa scener som skulle ha annars varit mycket dyrt eller svårt att.

I mitt arbete har jag under många år utfört animationer till industrin. Tankar och visioner visualiseras på ett överskådligt sätt. Med t.ex visualiseringsverktyget.

Detta betyder att vi gör samtliga delar såsom: Animation, illustration, Manus, Filmning, . CGI är datorgrafik och element som har gjorts i ett datorprogram.

31 aug 2015 . Dessutom ville han få reda på hur datorgrafik kunde användas för att .. att det var i animationerna, inte hårdvaran, som företagets framtid låg.

ISBN: 9177129598; Titel: Datorgrafik - animationer; Författare: Asha Kalbag; Förlag: Alfabetab; Utgivningsdatum: 20000401; Omfång: 72 sidor; Bandtyp: Inbunden.

Utbildningen har tre inriktningar; 2D-grafik, 3D-grafik och animation. Du väljer inriktning i samband med att du söker till utbildningen. Inriktningarna utgörs främst.

Datorgrafik används i bl.a. inom dataspelproduktion, visuella effekter för film och . och animerade miljöer, artefakter och karaktärer för spel- och filmindustrin.

7 apr 2015 . Metoder för att öka realismen vid animerade 3D-förlopp. Martin Rebas .

Nyckelord: Datorgrafik, skuggor, shadow maps, shadow volumes.

Framställer illustrationer för tryck och skärm. Datorproducerad grafik i olika stilar, förklarande grafik samt animationer både i 2D och 3D. Jobbar med Adobes.

Kursbeskrivning: Datorgrafik och multimediateknik (I140702). Utbildningsprogram: . hantera verktyg för 3D-modellering och animation - utföra ljudsynteser och.

Pris: 141 kr. inbunden, 2000. Skickas inom 1-4 vardagar. Köp boken Datorgrafik - animationer av Asha Kalbag (ISBN 9789177129592) hos Adlibris.se. Fri frakt.

. skisser, porträtt, manusförfatteri, serieskapande och datorgrafik/animeringar. . Animationer, grafik, teckningar, filmer och även målningar kan levereras digitalt.

Datoranimering kan även kallas för CGI animation och det är en process som man använder för att generera animerade bilder med hjälp av datorgrafik. En mer.

18 feb 2017 . . 2012, efter att ha studerat datorgrafik i två år på Blekinge tekniska högskola. .

Hon började med att rita bakgrunder och animerade djuren i Pet.

7 mar 2016 . . utvecklar teknik för augmented reality, där datorgrafik läggs ovanpå den . där barn kan skapa och publicera tvådimensionella animationer.

In particular, in co-produced audiovisual works other than animation works the . avancerat skapande inom områdena animation, datorgrafik, multimedia eller.

Författare: Kalbag Asha. Titel: Datorgrafik - Animationer. Typ: Bok. Kategori: Facklitteratur. Releasedatum: 2000-04-01. Artikelnummer: 627307. Lagerstatus.

längre animationer i Maya. Tack vare bättre . gäller datorgrafik, men det skadar inte om det går fort också . Tekniskt krävande datorgrafik förenklas med Dell.

fotorealistisk 3D datorgrafik i dagens läge, samt gå igenom de mest . realtid – alltså i sammanhanget att generera interaktiva animationer, som t.ex. datorspel,.

Datorgrafik - animationer. Asha Kalbag. Datorgrafik - animationer. ISBN: 9789177129592.

Översättare: Thomas Grundberg Bandtyp: Inbunden Antal sidor: 72

datastruktur för avancerad datorgrafik i realtid. POPULÄRVETENSKAPLIG . endast i till exempel animerade filmer, där tiden för uträkningarna inte är kritisk.

Animation: Kort animation för taktikdiskussion vid tunnelbrand. . C-CAM har mångårig erfarenhet av framtagande av multimedia och datorgrafik av olika slag.

20 aug 2016 . I datoranimation, termen "rastergrafik" avser animeringsRamar pixlar snarare än skal komponenter, såsom hörn, kanter, noder, vägar eller.

För mig framstår nästan alla andra animerade filmer som fabler vid en .. Munk Rösing påpekar att datorgrafiken går ännu längre, eftersom den jobbar med ytor.

Vad heter du och hur skulle du kort beskriva vad du gör? Jag heter Jeanette Fyhr. Jag arbetar både med datorgrafik; 2d-grafik, 3d-grafik, animation och på papper.

Datorgrafik & animationer. Av: Kalbag, Asha. Språk: Svenska. Publiceringsår: 2000.

Klassifikation: Datorer och databehandling. Ämnesord: Datorer · ADB.

Ds 2016:16 · Näktergalens död · Datorgrafik - animationer · Gravid på dina villkor : självmedkänsla för en blivande mamma · Varma händer frusna hjärtan.

. programvara är en programvara som är klassificerad för 3D datorgrafik som man .

Filmindustrin använder dem som tecken och föremål för animerade och för.

Välkommen till Post Film VFX som erbjuder datorgrafik, reklam, grafisk design, 3D-visualisering, postfilm, . Dessa bilder kan vara animationer eller stillbilder.

I kursen introduceras du i att använda motion capture-animationer som en . Förkunskapskrav: 60 hp speldesign inklusive 3D-datorgrafik - teori och tillämpning.

3D-grafik omfattar de bilder som representerar tredimensionella objekt som har skapats i en dator. Dessa bilder kan antingen vara animationer eller stillbilder.

DATORGRAFIK 6 ANIMATIONER. av ASHA KALBAG. Inbunden bok. Mer om utgåvan .

Datorgrafik - animationer. av Kalbag, Asha. Inbunden bok. Mer om.

Datorgrafik - animationer - Inbunden. Finns i lager, 190 kr . presentation: Datorgrafik - animationer. Författar- . Originaltitel: Computer Graphics & Animations.

7 dec 2016 . Att arbeta med datorgrafik då var väldigt annorlunda mot idag. . och vi behövde uppdatera animationerna utan att isbjörnarnas utseende.

En animation är ett visst antal stillbildsscener som sätts ihop för att sedan visas . en teknik som är baserad på datorgrafik och bara inom datoranimation så finns.

En bransch som har genomgått en stor förändring med tillkomsten av animation och dator grafik måste vara underhållning. Under en lång tid, innovatörer inom.

Vector animation bygger på enkla geometriska former, medan raster-animationer är skapad med mer detaljerade bilder som liknar fotografier eller målningar.

Från datorgrafik till animation. Fö 2-4: 100% grafik. Fö 5: GPUs för annat än grafik. Fö 6:

Animation utan fysik. Fö 7-9: Fysik och spelfysik. Fysikbaserad animation.

datorgrafik översättning i ordboken svenska - danska vid Glosbe, . grafik, som kan downloades, digitale billeder, clipart, baggrund, animationer og kunstværker.

4 jun 2012 . Datorgrafik, LTU SKELLEFTEÅ . Milford Film och Animation finns i Stockholm och arbetar till stor del med datoranimerad reklamfilm. Det ligger.

DATORGRAFIK 6 ANIMATIONER. av ASHA KALBAG. Inbunden bok. Mer om utgåvan.

ISBN: 9177129598; Titel: Datorgrafik - animationer; Författare: Asha.

Ansökan till utbildningen Datorgrafik i Skellefteå sker med arbetsprover Information . animationer och filmklipp skickas på cd/dvd och i vanligaste filformaten.

Ett annat namn för datorgrafik är datorgenererade bilder, eller CGI, som står för . många typer av media och det har revolutionerat animationen, filmer, reklam,.

23 jul 2009 . och med utvecklingen av datorgrafiken. (Paar 2006) Idag .. animationer som visar en bestämd ”promenad” genom modellen. Utöver detta.

Många översatta exempelmaningar innehåller "animera" – Engelsk-svensk . särskilt inom animering, datorgrafik, multimedier och interaktivitet samt teknik för.

I denna veckas videor blir det en hel del datorgrafik men även "vanliga" . Talsynteser har funnits i flera decennier, men realistiska, animerade ansikten som.

Kalbag, Asha | Datorgrafik - animationer. 178 SEK. Denna bok är förlagsny. Författare: Kalbag, Asha Förlag: Alfabeta Genre: Facklitteratur (barn/ungdom)

6 sep 2011 . Året var 1972 och doktoranden Ed Catmull vid University of Utah höll på att experimentera med datorgrafik. Tillsammans med några.

Bokinformation. Isbn:9789177129592; Översättare:Thomas Grundberg; Mediatyp:Bok; Mediaformat:Inbunden; Antal sidor:72; Bredd:205mm; Höjd:256mm; Djup:.

I det syftet övertalade Catmull en då ung och frustrerad animatör på Disney som . en serie tecknade kortfilmer som kunde visa potentialen i datorgrafik i 3D.

Jag har doktorerat inom datorgrafik vid Bristols universitet och är tidigare ... Lectures on Computer Graphics and Animation, vol 5(1), (Book), March 2012.

Okej när du säger animera så menar du program som Animation . Och handlar det då om datorgrafik kan du inte tro att du klarar dig på att.

Uppdaterad: Nvidia väntas presentera nya Pascal-baserad dator grafik och semi . mellan filmiska animation, skapas i icke-realtid, och i realtid spel animationer.

Pris: 133 kr. Inbunden, 2000. Finns i lager. Köp Datorgrafik - animationer av Asha Kalbag hos Bokus.com.

13 jan 2012 . Skrytbygget visas upp i flott datorgrafik animationer, men i verkligheten är allt ännu bara en stor hög med rivna byggnader. Christer Björkman.

Visar resultat 6 - 10 av 47 uppsatser innehållade ordet Datorgrafik. 6. Metoder för att öka realismen vid animerade 3D-förlopp. H-uppsats, Chalmers tekniska.

8 jan 2010 . Den snyggaste datorgrafik du någonsin sett ... Inte mindre offtopic än att snygga animationer är den enda berörelsepunkten: Jag väntar mig.

15 sep 2016 . . Field 3, ett bibliotek för att processa stora mängder data för datorgrafik . Alli Sadegiani är animatör och hamnade på Pixar genom "mycket.

Kursplan för 3D-datorgrafik - teori och tillämpning IV . I kursen introduceras studenterna i att använda motion capture-animationer som en animationsteknik.

Utbildningen i datorgrafik vid Luleå tekniska universitet kombinerar konstnärlig . och i grupp med animerade kortfilmer, datorspelsproduktion (tillsammans med.

Datorgrafik: Historik, signalbehandling, transformationer, bildbehandling, modellering, animation, visualisering, bildsyntes, realtidsgrafik i datorspel.

Avdelningen för Datorgrafik och animation. Handledare: VT Förord. Japansk 2D grafisk animation. Uppkomst och influenser. Högskolan på Gotland. VT 2012.

Associate Degree I Tillämpad Datorgrafik: Teknisk / Ateljé . och teknik för att skapa interaktiva multimediaupplevelser såsom videospel och digitala animationer.

Eidos Studios(3D spel) Qbik 3D(3d Visualiseringar) Lidköping Fortis Ludvika 3Diza 3D Visualization / Animation / Graphic Design Järvsö

I kursen beskrivs principer och metoder för datorgenerering av syntetiska bilder, animationer och interaktiva grafiska tillämpningar. Efter genomförd kurs ska.

Datorgrafik - animationer. ISBN: 9789177129592. Översättare: Thomas Grundberg Bandtyp: Inbunden Antal sidor: 72. Utgivningsår: 2000. Språk: Svenska

. starta ett eget företag inom spelbranschen eller närliggande område t.ex. animation. .

Inriktning programmering, högskoleingenjörsexamen och datorgrafik,.

9 okt 2015 . 9 oktober: Digital massaker – animationer på Historiska museet i . "kusliga dalen") är ett begrepp som ofta används inom datorgrafik, och då.

25 jan 2015 . Som barn skapade han blädder-animationer i hörnen på böcker. . för att fånga och skapa bilder (fotokopiatorn, videokameran och datorgrafik).

1 jun 2013 . I dag pendlar Markus Manninen, Senior Visual Effects Supervisor, mellan usa och Kina, och har hunnit skapa datorgrafiken till animerade.

Några användningsområden för datorgrafik har valts för att visa de vitt skilda möjligheter . Animerade filmer blir både bättre och billigare att framställa genom.

Som animatör och illustratör var min uppgift att göra produktvisualiseringar, . och katalogillustrationer, samt animationer för reklam- och utbildningsmaterial;

Datorgrafik & animationer. Av: Kalbag, Asha . Utförlig titel: Datorgrafik & animationer, Asha Kalbag ; illustrationer: Russell Punter . ; foto: Howard Allman; Serie:.

Textur inom datorgrafik är en datamängd som bestämmer en ytas utseende och . texturer innehåller flera parametrar, kan ha alfakanal och kan vara animerade.

. Kalender · Att använda biblioteket · Lyssna. Datorgrafik & animationer. av Asha Kalbag (Bok) 2000, Svenska, För barn och unga. Ämne: Datorer, Datorgrafik,.

22 mar 2012 . . rekryteringar av Ed Catmull, då ansvarig för labbet för datorgrafik på .. Samma år nominerades Luxo, Jr till en Oscar för bästa animerade.

Ola Larsson arbetar som Creative/Art director på Dockhus Animation. . perspektiv såsom datorgrafik, kognitiv neurovetenskap och människa-datorinteraktion.

. något område där jag kan kombinera konst och IT, då jag har en vision om att hjälpa barnen hitta sina visioner genom media (såsom datorgrafik i animationer).

12 aug 2017 . Detta är det enklaste sättet att bekanta sig med datorgrafik.Särskilt som flash-animation är nu ganska populär.Ni såg det förmodligen på.

PDF Datorgrafik - animationer ladda ner. Beskrivning. Författare: Asha Kalbag. Skapa i din dator! Här får du lära dig allt inom datorgrafik. Boken är full av tips om.

19 feb 2014 . Med hjälp av avancerad datorgrafik . där man gjort om den klassiska animerade Disney-filmen från 1928 Musse Pigg som Ångbåtskalle i 3D.

Filmerna om Napo är gjorda med hjälp av datorgrafik. . av utbildning, kulturell neutralitet och humor som gör den animerade filmserien om Napo så speciell.

29 maj 2014 . Mikael Borghult. En arbetsprocess för att skapa 3D datorgrafik till film. Från karaktärsdesign till 3D animation. Marcus Fehér, Mikael Borghult.

I det stora hela så handlar datorgrafik om att på olika vis och genom olika tekniker . man allra mest med att skapa ett djup i bland annat bilder och animationer.

Målsättningen är att utbilda kreatörer till den nya upplevelseindustrin. Kreatörer som behärskar de nya tekni-kerna:3D, animation, modellering, datorgrafik, och.

Dockfilm och leranimation kräver stabilt monterade kameror som inte får rubbas under den tid en scen animeras, vilket kan ta flera dagar. Ska kameran röra sig,.

Datorgrafik & animationer. By Asha Kalbag (Bok) 2000, . Original title, Computer graphics & animation. Other title, Datorgrafik och animationer. Publisher/year.

Animerad Grafisk Interchange Format (GIF) bilder är datorgrafik som verkar röra sig. .

Webmasters och skapa animerade GIF-grafik faller snö i en mängd olika.

av. Asha Kalbag. Datorgrafik – animationer. Språk: Svenska. Skapa i din dator! Här får du lära dig allt inom datorgrafik. Boken är full av tips om hur du gör.

All datorgrafik sköttes av Londonbaserade MPC, och Guillaume Rocheron . havsytan som en enda stor platt yta som deformerar och animeras för hand.

23 jun 2008 . Hollywoodfilm: Pixars nya animerade film Wall-E, eller kan en robot bli kär? . introducerar mer och mer avancerad datorgrafik i våra datorer.

såväl rörliga bilder, stillbilder, texter, grafik, animationer som olika slags ljud och samtidigt förstå . Projektinriktad fördjupning i tillämpad rörlig datorgrafik, 7,5hp.

Associate Degree I Tillämpad Datorgrafik: Teknisk / Ateljé . och teknik för att skapa interaktiva multimediaupplevelser såsom videospel och digitala animationer.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------