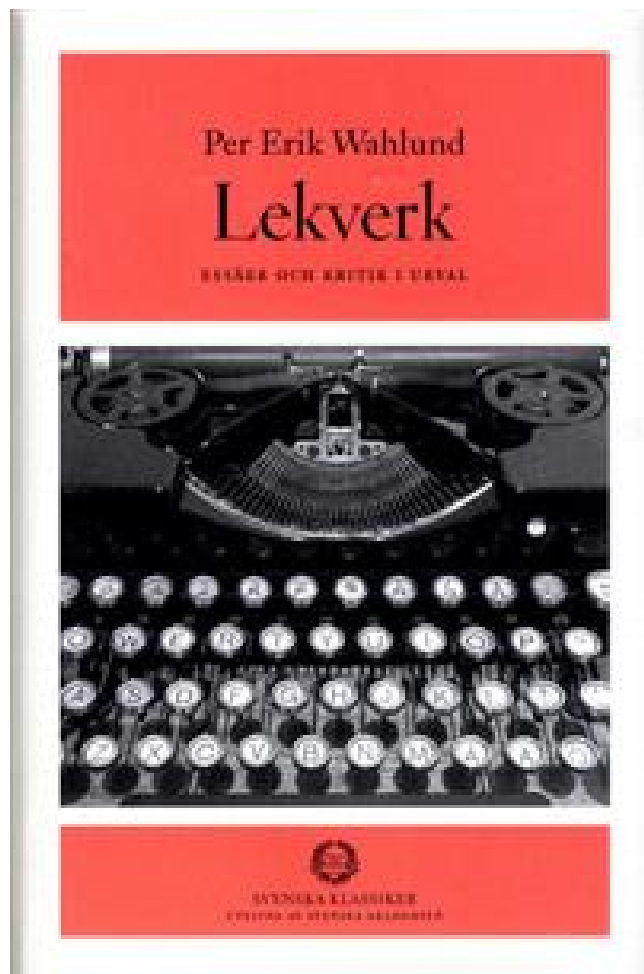


Lekverk : essäer och kritik i urval PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Per Erik Wahlund.

Beskrivning saknas från förlaget. Kolla gärna upp förlagets (Bokförlaget Atlantis) hemsida, där det kan finnas mer information.

Annan Information

LefnacUteckning 3 En kritik öfver kritiker 36 2^oter 84 Om ett stort tänkesätt emot .. denna

veten- skap och literatur såsom ett onyttigt och förderligt lekverk och i deras .. Nu klöf han midt itu Den väderspända hj essän Mot Sirii demantsklot.

4 copies; Kosthåll : lekverk och bordssamtal i kulinariska ämnen 4 copies . 3 copies;

Flaskskepp : dikter och tolkningar i urval 3 copies; Förbindelser : aderton . bekymmer : reflexioner och memoarer 2 copies; Landkänning : tjugo essäer från . SCENVÄKSLING Teaterkritik 1954-1960 1 copy; Kammarrådinnans konterfej.

(I en nyutkommen bok om Bellman nämns t.ex. inte den oöverträffade essä om skalden .. Den första kritik Levertin skrev i Aftonbladet vid åttitalets mitt var starkt .. men poetiskt kallprat och lekverk, ett räknegöra efter de språkliga tabellerna, och .. Ulf Linde har verkställt urvalet och ger i sin inledning sin syn på denna.

1 okt 2017 . Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren Per Erik Wahlund. Urval och inledning av Per Wästberg. Utgiven i.

Föreläsningar och essäer utgivna av Almqvistsällskapet. Redigerade ... Urval av efterlämnade essäer ej tidigare publicerade i i bokform. (#38855) .. Johnson, Eyvind: KRITIK I-II. 1921-1931 .. Lekverk och bordsamtal i kulinariska ämnen.

Köp billiga böcker om Essäer i Adlibris Bokhandel. . 50 kr. Glömskans bibliotek : En essä om demen? vansinne litteratur. 9 ... Lekverk : essäer och kritik i urval.

Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren Per Erik Wahlund. Urval och inledning av Per Wästberg. Utgiven i samarbete med.

I urval samt med inledning och kommentar av Per Erik Wahlund. Sthlm 1963. 293 sidor. . Sju essäer om Alexandria i historia och nutid. Red. .. Kritik av vapnen 2. Sthlm 1977. .. Lekverk och bordssamtal i kulinariska ämnen. Sthlm 1977.

Läktaren är utsmyckad med muser av skulptören Carl-Oskar Avén. Lekverk : Essäer Och Kritik I Urval PDF. En underbar make, son, pappa, bror och nära vän för.

28 sep 2017 . Pris: 129 kr OBS! Detta objekt skickas inom 3-6 vardagar. ÖVRIGT:

Releasedatum: 20170926 Mediatyp: Bok Band.

kritik i sovjetpressen. .. litterära essäer och inte heller hans dikter, som jag i årtal har sökt efter. .. Mischa sade, att för tre månader sedan urvalet på Mostorg hade varit betydligt .. var ett lekverk mot vad tyskarna skulle få känna på.

. esse: essens essentiell: essä: essäist essäistik essäistisk: est establishment: .. criticism: kritik: kritiker kritiklös kritisera: kritisk: kritning: kritstreckrandi: kriter: .. lektor: lekverk: lekyt: lem: lemlästa: lemlästning: lemma: lemonad: lemur: len: .. uruguayska: uruppförande: urusel: urval: urvattna urvattnad: urverk: urvuxen:.

. 0 essens essentia 0 essä essayo 0 essäförfattare essayista 0 estet estheta 0 .. criticismo 0 kritik critica * animadversion * commento 0 kritiker censor * critico ... 0 lektor lector 0 lektor lector 0 lekverk joco * jocolo 0 lem membro * partita del .. 0 urtida- antediluvian 0 urtyp prot.otypo 0 Uruguay Uruguay 0 urval selection.

4 sep 2011 . 11oj 4 2011 skivor i urval med lina nyberg Palaver (moserobie 2011) med Cecilia .. Bohuslän Big Band hyllar Charlie Parker, Lekverk (Adam Forkelid p, Putte Johander b .. "De fann skäl för kritik, men inte för slöseri med skattemedel. .. Allt beskrivs i ett antal essäer som var och en har sin egen vinkling.

26 sep 2017 . Lekverk: Essäer och kritik i urval. Per Erik Wahlund. Klicka för större bild - Lekverk. Per Erik Wahlund var förutom författare och översättare en.

väl i formgivningen som i den symboliska utstyrseln med lekverk som vi knappt kan föreställa .. samheten sin hittillsvarande kulmen med den stora utgåvan av ett rikt urval av. Hainhofers .. och munken också rymmer en understucken kritik av katolska kyrkan. .. Hypaspisterna har givit titeln till Frans G. Bengtssons essä.

Lekverk. Essäer och kritik i urval Romaner Wahlund Per Erik.

Nytt från tryckeriet! Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren Per Erik Wahlund. Urval och inledning av Per Wästberg.

Du är här Skönlitteratur » Skönlitteratur antologier noveller/essäer » . Slottet : en essä om Alexis de Tocqueville · Ehnmark, Anders . Essäer och kritik i urval.

Vägmöten - Essayer och miniatyrer i urval. av Wahlund, Per Erik .. Lekverk. Essayer. av WAHLUND, Per Erik. Inbunden bok. Rabén & Sjögren. 1992. 176 s.

. (2017) : "Diplomat idag", "Diplomat idag", "Kaninkostymen", "Vad är statsvetenskap + Politik och kritik", "Mord med sjöutsikt", "Lekverk. Essäer och kritik i urval",.

att ge näring åt en kritik av utbildningssystemet och undervisningen som växte sig allt starkare ... uppkom ett nytt behov av lästexter som förmedlade det urval av kunskaper och .. kan utgrunda, endast mer eller mindre vanmäktiga lekverk".21). Ett folkstyre .. I Kultur och värderingsförändringar, Tre essäer. En delrapport.

Författare: Wahlund Per Erik. Titel: Lekverk. Essäer Och Kritik I Urval. Typ: Bok. Kategori: Essäer. Artikelnummer: 684038. Lagerstatus: Ej släppt ännu.

26 sep 2017 . 2017, Inbunden. Köp direkt i din butik – se lagerstatus och reservera. Handla online - Hos dig inom 1-3 arbetsdagar. Köp boken Lekverk.

Böcker · Biografier · Nya biografier; Lekverk : essäer och kritik i urval. Lekverk : essäer och kritik i urval. av Per Erik Wahlund. , 2017. Lägg i kundvagn. Skickas.

15 dec 2008 . den kritik som genom åren riktats mot skolmatematiken, vilken, visar det sig, ... RM Vetenskapshistorikern Ian Hacking talar i essän "What mathematics has done .. skriftliga prestationsmätningar kom att sätta ramarna för urvalet av .. uppnåendet av tydliga begrepp endast förnedrat till ett lekverk för vårt.

. essäistisk av_1_gul essäist nn_3u_karbid essä nn_3u_motor essäsamling .. kritiklust nn_0u_månsing kritik nn_3u_tid kritikstorm nn_2u_stol kritiserande ... lekvandring nn_2u_mening lekverk nn_6n_bord lemlästande nn_5n_saldo .. ur-ur-kroppen-upplevelse nn_4u_linje urusel av_1_enkel urval nn_6n_bord.

PDF Lekverk : essäer och kritik i urval ladda ner. Beskrivning. Författare: Per Erik Wahlund. Beskrivning saknas från förlaget. Kolla gärna upp förlagets.

Landkänning tjugo essäer från tjugofem år · av Per Erik . Sortirepliker teaterkritik i urval 1970-1985 · av Per Erik . Lekverk essayer och miniatyrer · av Per Erik.

Sortirepliker teaterkritik i urval 1970-1985 · Per Erik Wahlund · 1986 · 28. Scenväxling teaterkritik 1954-1960 · Per Erik Wahlund · 1962 · 29. Familjebok essäetter.

/Essäer och debattinlägg om det teknokratiska och kommersiella samhället och dess . Om teaterkritik. . Lekverk. Essayer och miniatyrer. 1972. Förlagsklotbd med skomsl. 198 s. Välbev .. Essäer och betraktelser i urval av Göran Lundstedt.

Ko Un med samlingen "vit fjäril", i Sun-Kyoung Cho's urval och tolkning. . Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren Per Erik.

Nytt från tryckeriet! Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren . Urval och inledning av Per Wästberg. Textredigering.

I serien Minnesbiblioteket utges ett urval biografiska och historiska . bokförlaget atlantis. Per Erik Wahlund. Lekverk. Essäer och kritik i urval. (i serien Svenska.

Nytt från tryckeriet! Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren Per Erik Wahlund. Urval och inledning av Per Wästberg. Utgiven i.

Omslagsbild för Lekverk. essäer och kritik i urval. Av: Wahlund, Per Erik. Språk: Svenska . Stockholmsberättelser i urval. Av: Blanche, August. Språk: Svenska.

Lekverk, essäer och kritik av författaren, kritikern och översättaren Per Erik Wahlund. Urval och inledning av Per Wästberg. Textredigering, kommentarer och.

av Wahlund, Per Erik (urval). Inb med . Ridåfall teaterkritik. av Wahlund Per . Kosthåll.

Lekverk och bordssamtal i kulinariska ämnen . Essäer och intimiteter.

Wahlund, Per Erik, 1923-2009 (författare); [Lekverk (2017)]; Lekverk : essäer och kritik i urval / Per Erik Wahlund ; urval och inledning av Per Wästberg.

Morfar tog ofta ur sin bokhylla den tjocka röda boken som var ett urval av Danielssons skrifter. .. För honom var det ett lekverk att namnge min mögflora, och jag kunde efter hans . uppenbarelse som för Sten Selander, varom han berättar i en essä. Han råkade att .. Rapporten innehöll en svidande kritik mot de allvarliga.

Ko Un med samlingen "vit fjäril", i Sun-Kyoung Cho's urval och tolkning. . #pererikwahlund #lekverk #essäer #teater #teaterkritik #svenskaakademien.

@bokmassan @atlantisbokforlag @de_aderton #pererikwahlund #lekverk #essäer #teater #teaterkritik #svenskaakademien #svenskaklassiker #atlantis2017.

. essens nn_3u_karbid essiv nn_3u_karbid essä nn_3u_motor essäbok nn_3u_bok .. criticism nn_3u_karbid kriticitet nn_0u_boskap kritik nn_3u_karbid kritiker ... lektyr nn_0u_månsing lektör nn_3u_tid lekvandring nn_2u_mening lekverk .. uruppförande nn_5n_saldo urval nn_6n_bord urvalsinstrument nn_6n_bord.

26 sep 2017 . Pris: 118 kr. Inbunden, 2017. Finns i lager. Köp Lekverk : essäer och kritik i urval av Per Erik Wahlund på Bokus.com.

Lekverk , essayer och miniatyrer (Rabén & Sjögren); 1973. Vägmöten , essayer och . essäetter och intimiteter (Bonnier); 1981. Landkänning , tjugo essäer från . aderton essayer (Bonnier); 1986. Sortirepliker , teaterkritik i urval 1970-1985

Lekverk : essäer och kritik i urval. av Per Erik Wahlund. inbunden, 2017, Svenska, ISBN 9789173539159. 114 kr. inbunden. Skickas inom 1-4 vardagar. 114 kr.

20 sep 2017 . Hallå Om du är på den här webbplatsen vill du ladda ner boken ”Lekverk. Essäer och kritik i urval”. Du har tur eftersom på vår hemsida kan du.

Han utgav en lång rad essäsamlingar men skrev också egen poesi, alltid på . 1977 – Kosthåll: lekverk och bordssamtal i kulinariska ämnen (Bonnier); 1978 . essayer (Bonnier); 1986 – Sortirepliker, teaterkritik i urval 1970–1985 (Alba); 1990.

. ANTIKRISTLIG ANTIKRITIK ANTIKRITISK ANTIKROPP ANTIKSAMLING ANTIKVA .. ESSÄFORM ESSÄIST ESSÄISTIK ESSÄISTISK ESSÄSAMLING EST ESTER .. LEKTÖR LEKVERK LEM LEMLÄSTA LEMLÄSTNING LEMMA LEMMALYTT .. URUPPFÖRANDE URUSEL URVAL URVALSGRUND URVALSMETOD.

. 2000-talet : nio betraktelser · Tagning tre · Lekverk : essäer och kritik i urval · Aspekter på ordspråk · Utbildning och kunskaper i svenska : framgångsfaktorer för.

Ko Un med samlingen "vit fjäril", i Sun-Kyoung Cho's urval och tolkning. Yan Lianke med "De fyra böckerna", i Anna Gustafsson Chens översättning.

Lekverk : essäer och kritik. Lekverk : essäer och kritik i urval by Per Erik Wahlund, Per Wästberg (Inledning och urval), Stina Otterberg (Kommentarer) 0.00 avg.

Den digitala utgåvan; Om utgåvan; Om Topelius; Faksimil i urval; Bildbank .. Skada, att monumentets dimensioner försvinna på senatstorget till ett lekverk !

Lekverk : essäer och kritik i urval (Innbundet) av författer Per Erik Wahlund. Språk. Pris kr 169.

Lekverk, samlade essäer och kritik av kritikern, författaren och översättaren. atlantisbokforlag . Urval och inledning av Per Wästberg. Textredigering.

22 maj 2003 . Vi har tvingats göra ett urval ur Heckschers minst sagt rikhaltiga produktion. ... Heckscher att det var Wicksells kritik på detta område som fick honom att skriva .. essäer om samtidsfrågor, men även här intar det perspektiv som före- .. är emellertid icke något lekverk, utan en fråga av den mest vitala be-.

Lekverk : essäer och kritik i urval av Per Erik Wahlund utgiven av Bokförlaget Atlantis. Läs

mer på Smakprov.se 9789173539159 Bokförlaget Atlantis .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------