

## Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

### Beskrivning

Författare: Annika Öhrner.

Barbro Östlihns måleri var uppmärksammat i de inre kretsarna av Manhattans konstliv under tidigt 1960-tal. Ändå har hon ingen självklar plats i den svenska berättelsen om det öppna 60-talet i konsten. Hur kan man förstå det? Annika Öhrners konstvetenskapliga avhandling för in oss i Östlihns måleri och låter oss följa henne i de vandringar hon utförde i New York med kameran i hand. Studien av arbetet i Östlihns och maken Öyvind Fahlströms gemensamma ateljé är central. Genom analyser av texter, utställningar och kulturella fält i amerikanskt och svenskt 60-tal inringas det rum som på en gång möjliggjorde och satte gränser för Östlihns konstnärskap.

## **Annan Information**

.1985-1990, School of Visual Arts, New York 1990, samt Fri konst och. ANDERSSON .. .2005  
Rum för resande med Monica Nilsson Hanninge Konsthall 2005. CARLSUND OTTO .. Han

fick statens stipendium för arkitekter vilket gav honom möjlighet till. ERIKSSON NILS ..  
ÖSTLIHN BARBRO Margaret » .parker.

50 29. abelli-elander fan 49. i Boken 2004 märks det endast genom att ett videoverk av  
katarzyna kozyra presenteras. 50. Dara Birnbaum.

Ytan är maximalt förtätad av starka färger och rytmiska kontraster. Och det . Hon gillar Olle  
Baertling, Lars Englund, Barbro Östlihn och Carin Ellberg. . Och bådass målningar strävar efter  
att vara en plats i en plats, ett rum i ett rum. . Min tid i New York förde ögonen till den urbana  
miljön och dess speciella visuella uttryck.

Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter . Annika Öhrners  
konstvetenskapliga avhandling för in oss i Östlihns måleri och låter oss följa.

Barbro Östlihn & New York : konstens rum och möjligheter. Book.

Methodology in Art History, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms .. Öhrner, Annika,  
Barbro Östlihn & New York: konstens rum och möjligheter, Uppsala.

Rum för avsked begravningskapellets arkitektur . . Mellanrummens möjligheter studier av  
föränderl . .. Barbro Östlihn & New York konstens rum och .

. Sin gluten : spansk magi i köket .pdf Hämta Riki Simic, Barbro Östlihn och New York :  
konstens rum och möjligheter .pdf Hämta Annika Öhrner, Så skriver du.

I just uploaded 'Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter. Barbro Östlihn  
. Patrik Steorn ny intendent och museichef på #Thielska Galleriet.

Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter Annika. Öhrner pdf. 256 antal  
sidor. ISBN: 9789170610684. Ladda ner: • Barbro Östlihn och New.

ANDERSSON BUD BARBRO » Bildkonstnär. Född 24 jan 1952. .. Han gjorde  
originalteckningar och skisser för, Ny illustrerad. Arkitekt, professor i arkitektur i.

Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter • Annika Öhrner Häftad.  
Makadam förlag, Sverige, 2010. Jämför priser • Lägg boken i din.

16 mar 2012 . ser som ökar möjligheterna och det här gripandet .. av länet e er vård. Ny lag.  
Hundratals drabbade av läkarslarv och andra misstag i ... Trösta dig med att kolla på Andy

Warhol och Francis Bacons konst, ... rum. • Nynäshamn. Ersta-batte- riet på Landsort. •  
Vaxholm. .. ney, Barbro Östlihn, Erró, Niki de.

Nordingråberg : konst från Världsarvet Höga Kusten • Ett äpple om dagen 70 . Barbro Östlihn  
och New York : konstens rum och möjligheter • Har mage att sticka.

LIBRIS titelinformation: Barbro Östlihn & New York : konstens rum och möjligheter / Annika  
Öhrner.

Jämför priser på Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter, läs  
recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det bästa köpet av.

En utställnings olika lager Anna Lundström Rörelse i konsten (1961) var den första verkligt  
ambitiösa satsningen på Moderna Museet. Det var en ... Utifrån förteckning- Öhrner, Barbro  
Östlihn & New York. Konstens rum och möjligheter (diss.).

Lindell tittar på bl.a. Lars von Triers Breaking the Waves. Barbro Östlihn och New York.  
Konstens rum och möjligheter. Annika Öhrner. Barbro Östlihns måleri var.

20 nov 2010 . Annika Öhrners bok Barbro Östlihn & New York framlades som . är den  
konstnärliga verksamheten, konstkritiken, rummen för verksamheten,.

Fahlström diskuterade gärna framtiden och dess kommunikationsmöjligheter; "att . var  
tvungen att fysiskt förflytta sig i tid och rum för att kunna tillgängliggöra sig den. . konst. Efter  
flytten tillsammans med Fahlström till New York, hade Östlihn börjat . Barbro Östlihn var inte  
intresserad av att visa något annat än resultatet (i.

6 apr 2010 . Program: Annika Öhrner visar bilder och samtalar kring sin nya  
doktorsavhandling Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter.

16 aug 2005 . Som bekant är ett eget rum ofta avgörande för att vettig intellektuell ... de kvinnliga konstnärernas möjlighet att förhandla och positionera sig min- .. flyttade till en ny bostad, en åttarumsvåning i det så kallade .. Konstvetaren Barbro Andersson, som undersökt konst- .. Öhrner, Annika, Barbro Östlihn.

18 mar 2011 . Genusstrukturer i fyra svenska konstmuseisamlingar. Red. anna tellgren .. new York, är fortfarande aktuell. Mindre än fem .. 103; annika öhrner, Barbro Östlihn & New York. Konstens rum och möjligheter, (diss.), stockholm.

18 maj 2006 . Den politiska konsten har blivit synonym med 70-talet. . De konstnärer vars verk visas i "Molnen mellan oss" arbetar också med frågeställningar som gäller rummet, . Barbro Östlihns stora målningar av husfasader i Stockholm och New . Det har bland annat gett Cecilia Widenheim möjlighet att damma av.

Barbro Östlihn & New York konstens rum och möjligheter by Annika 'Ohrner , Annika Öhrner Hardcover, 255 Pages, Published 2010. ISBN-13:.

8 dec 2013 . Att på detta sätt låta konsten få tala direkt till betraktaren ger konsten ett . Jan Dibbet, Luciano Fabro, Anselmo, Barbro Östlihn och många fler och . och det öppna rummet skapar en stämning av att "här finns det möjligheter". . New York är ett typiskt exempel där detta sker, men även Berlin och Stockholm.

20 okt 2013 . Vernissagen äger rum mindre än en vecka efter det att museets före . Varför kan inte konst få vara något för några, sa Ulf Linde. . Ulf Linde gick in på geometrin, studerade vinklar och vände och vred på alla tolkningsmöjligheter. .. den i New York verksamma Barbro Östlihn (som blandade fotografier och.

Barbro Östlihn och New York. Konstens . Målaren Barbro Östlihn (1930–1995) flyttade 1961 från ... rum av möjligheter som erbjöds i denna fas av det konst-.

Barbro Östlihn : målningar från New York-Stockholm-Paris, 1962-1983 by . Barbro Östlihn & New York : konstens rum och möjligheter by Annika Öhrner( Book )

Öppen Studio Barbro & Kurt Possne HB. 086424054 .. Ängsbackens Ljus & Färgterapi RUM. Nunnevägen 5 .. Göran Westling Konst AB. 087159543 .. Oanade Möjligheter AB . Viveca Helene Östlihn .. Yvone Christa New York AB.

26 mar 2016 . En av de första – Caput Mortuum – ägde rum 1969 på Galerie Burén .. största konststipendier, Barbro och Hol- ger Bäckströms stipendium och han . Hon vill fånga betraktarens uppmärksamhet på bild- ens möjligheter och de .. Varmt välkomna till en ny spännande säsong på Bukowskis! revue hösten.

9 apr 2007 . köptes på auktion i New York med medel från Nils och Hedda Qvists stif- ... Följande åtgärder har ägt rum i syfte att öka tillgängligheten till samlingarna: . Besökare med hörselnedsättning har haft möjlighet att komma på of ... Manhattan 1963 – målaren Barbro Östlihn och den nya konsten med doktorand.

1700-Tal / 1800-Tal Hänge Handmålade Emalj Hantverk Smycke Konst Mässing Antik. Slutar om 12 .. Barbro Östlihn & New York Konstens Rum & Möjligheter.

Barbros bästa råd till hundägare - Barbro Börjesson - Annonces payantes . Barbro Östlihn och New York: konstens rum och möjligheter - Annika Öhrner.

Det karolinska porträttet behandlar bildkonsten i Sverige under Karl XI:s och .. Öhrner Annika Barbro Östlihn Och New York - Konstens Rum Och Möjligheter.

29 mar 2016 . Omslag 551 Foujita 09-03-20 11.57 Sida 1; Konstverk ska användas. .. Denna utsikt innebar stora konstnärliga möjligheter och Vera Nilsson kom att utforska och .. A tergo etikett från Museum of Modern Art, New York. .. SEK 125.000 – 150.000 492 BARBRO ÖSTLIHN 1930–1995 "TROUSSEAU III".

Konsten som en form av aktivitet står i centrum här, en konst med syfte att . Eliassons installation handlar om hur vi blir varse rummet vi befinner oss i, och om . Barbro Östlihns

målningar är gjorda utifrån fotografier som hon tagit under sina . på en husfasad i New York och en utvald del av ett gravmonument i Stockholm.

En katalog "Barbro Östlihn Liv och konst," gavs ut 2003 i samband med en . doktorsavhandling handlar om Barbro Östlihn och New Yorks avantgarde på.

1 jun 2016 . 1.1 Utseendenas absoluta hårdhet – Fahlströms konstbegrepp ... Annika Öhrner, Barbro Östlihn & New York – Konstens rum och möjligheter,.

2010-01-28 kl 10.15. Disputation: Annika Öhrner försvarar sin avhandling Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter. 2010-02-10 kl 13.15.

Gittan Jönsson. "Kvinnan i konsten - diskasterskan, sammsugerskan och prinsessor utan panik". . Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter.

Och på Bonniers Konsthall har han fyllt ett helt rum med en uppförstorad modell av ett . Patti Smith, Lee Lozano och Barbro Östlihn - tre kvinnor och New York .. Hon har i böcker och artiklar undersökt språkets möjligheter och omöjligheter.

Den möjlighet användandet av den digitala tekniken medför har un- derlättat vid .. Peter Weiss intresse för olika konstriktningar har medfört att han av många har .. på att Peter Weiss brukade hallucinogener, även om han hade en ny- fikenhet på .. med relativt nygift kvinna och hustru, konstnärinnan Barbro Östlihn

Barbro Östlihns måleri var uppmärksammat i de inre kretsarna av Manhattans konstliv under tidigt 1960-tal. Ändå har hon ingen självklar plats i den svenska.

Barbro Östlihn & New York : konstens rum och möjligheter av Öhrner, Annika.

Avhandlingar vid Konstvetenskapliga institutionen . debatt i 1960-talets Sverige. Annika Öhrner. Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter.

(Kand) 47. Fahlén, Emily: UTSTÄLLNINGSRUMMET OCH KONSTPEDAGOGIKEN. ...

Demokratisk design på världsutställningen i New York 1939". . Analys av kvinnliga konstnärers möjligheter i stormaktstidens Sverige (60p) 10. ... 25 2005 Kandidatuppsatser Författare Titel Alhanko, Nina Barbro Östlihn när liv blir konst.

I ett mörklagt rum visas Leif Elggrens mediala bild-, text- och ljudcollage tillsammans med teckningar . Här finns ett allvar och en genuin reflektion över konstens möjlighet till försoning som ger upphov till ... Barbro Östlihn och New York.

En av de första – Caput Mortuum – ägde rum 1969 på . På utställningen i New York hängde de höga glasmålningarna ”upp och ner” .. av Sveriges största konststipendier, Barbro och Holger Bäckströms stipendium och . Hon vill fånga betraktarens uppmärksamhet på bildens möjligheter och de berättelser den innehåller.

Förlag: Carlsson, Kategori: Konst, Europa, Historia. Beräknad . Rum i rum :

Ljungbergsmuseum tju. Thomas . Barbro Östlihn och New York : ko. Annika.

är ett konstverk stöpt ur 1970-talets kvinnorörelse och som på flera sätt är. Monica sjöö är ... Sjöös konstnärskap i stort, möjligheten att tala om en ... rummet som Grosz och Deleuze pekar på att måla .. Barbro Östlihn & New York. Konstens.

American Art of the 1960s, New York: Harper & Row, 1988; and Catherine Dossin, The Rise and Fall . 3 Original title: Amerikansk pop-konst: 106 former of kärlek och förtvivlan, Moderna Museet, . doctoral dissertation, which I defended at Uppsala University: Barbro Östlihn & New York; .. Konstens rum och möjligheter,.

Öppen Studio Barbro & Kurt Possne HB. 086424054 .. Ängsbackens Ljus & Färgterapi RUM. Nunnevägen 5 .. Göran Westling Konst AB. 087159543 .. Oanade Möjligheter AB . Viveca Helene Östlihn .. Yvone Christa New York AB.

I början av 1900-talet hade formgivarna en dröm om en ny och bättre värld, . kommit till Malmö Konsthall, som med sitt jämna ljus och oändliga möjligheter till nya .. ”Pinocchio, Jagger, My Marilyn” 26 januari till 23 mars och ”Barbro Östlihn – En .. att pågå ända till

januari 2004, låtit dem tolka temat "Rum för berusning".

KunstCentret Silkeborg Bad & Ystads Konstmuseum. "Våga vägra geniet" (om Annika Öhrner, Barbro Östlihn & New York. Konstens rum och möjligheter).

10 mar 2017 . To cite this article: (1968) Svensk konsthistorisk bibliografi 1966, Konsthistorisk tidskrift/Journal of Art History, . B e r g m a r k , Torsten, Kampen om rummet Kritik och program. .. H e n r i k s o n , Henry, Environment [Ny konst, musik och teater.] .. F a h l s t r ö m , Öyvind, Det extatiska huset [Barbro östlihn.].

31 jan 2010 . Den svenska konstnären Barbro Östlihn som levde i New York under 1960-talet har blivit marginaliserad i den svenska konsthistorien. I sin avhandling . Striden ägde rum i Malmö . Användningen av digital teknik ger nya möjligheter för arkeologer att analysera fornlämningar i förhållande till landskapet.

.senare tid har hon fått möjlighet att ägna sig helhjärtat åt konsten. Men. ÖSTENSSON RUNE » . även studerade vid Konstakademien. ÖSTLIHN BARBRO Margaret » .Hennes första separatutställning ägde rum i New York 1963 och i.

17 feb 2010 . Barbro Östlihn levde med sin konst, fortsatte att måla, livet ut, och tillhörde de inre kretsarna i New Yorks avantgarde, men även hon har hamnat.

New York (/nu:'jɔɪk/ på amerikansk engelska; officiellt City of New York, . ger ungdomar möjligheter att åka ut i världen som utbytesstudent eller volontär. .. 1985 i New York, var en amerikansk konstnär inom performance och feministisk konst. .. Barbro Östlihn, född 20 maj 1930, död 1995, var en svensk konstnär.

Lindell tittar på bl.a. Lars von Triers Breaking the Waves. Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter. Annika Öhrner. Barbro Östlihns måleri var.

Jag försvarade min avhandling Barbro Östlihn och New York. Konstens rum och möjligheter (Makadam) vid Uppsala universitet 2010. Ett arkivprojekt vid.

Avhandlingar om BARBRO ÖSTLIHN NEW YORK : KONSTENS RUM OCH MÖJLIGHETER. Sök bland avhandlingar från svenska högskolor och universitet på.

9 okt 2017 . Barbro Östlihn & New York – konstens rum och möjligheter, av Annika Öhrner. Barbro Östlihns måleri var uppmärksammat i de inre kretsarna.

Whether you're a very busy so can not read the Read Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter that? The wesite we provide a Barbro Östlihn.

Lena Lindberg.7 En ny generation pedagoger och konsthistoriker tog på .. 93 Annika Öhrner, Barbro Östlihn & New York: Konstens rum och möjligheter (Göte-

9789170610684 · 9170610681 · Barbro Östlihn & New York . 9170611920 · Konst och kartläggning kring 1970 : Modell, diagram och karta i konstens la.

Article: Barbro Östlihn och New York : Konstens rum och möjligheter. Article · Jan 2010. Annika Öhrner · View. 1Citation 1Read.

18 mar 2012 . Böjligheter Möjligheter är en bågformad dansföreställning bland . Rädslan för att dö ensamma är nästan lika stor som att de inte ska få tag på en ny bridgepartner. . Hon drömmer om ett eget rum och vill helst hinna skilja sig innan det ... som Martin Kippenberger, David Hockney, Barbro Östlihn, Erró, Niki.

London & New York, (1988) 2004 (eller senare upplaga). 3-28. .. Öhrner, Annika, Barbro Östlihn & New York: konstens rum och möjligheter, Uppsala 2010 (UU).

på Tradera. Barnvagn Hauck Miami 4 Trioset Caviar/silver Använd 1 Gång Helt Ny Skick . på Tradera. Barbro Östlihn & New York Konstens Rum & Möjligheter

Courtesy of Jeppe Hein, Berlin; 303 Gallery, New York och Galleri Nicolai Wallner, . i det gemensamma stadsrummet finns möjlighet att förhandla kring den egna identiteten. .. Källa: Annika öhrner, Barbro östlihn, Liv och konst, norrköpings.

Det har skett förskjutningar i konst- och kulturbegreppen, liksom i samspelet mellan . Så har

estetiken som disciplin fått en ny aktualitet i dagens mediesamhälle, som mer än ... Möjligheter öppnas för att fler ska känna ett ökat ansvar för enskilda .. för Annika Öhrners doktorsavhandling Barbro Östlihn och New York.

12 jan 2010 . Pris: 396 kr. Häftad, 2010. Finns i lager. Köp Barbro Östlihn och New York : konstens rum och möjligheter av Annika Öhrner hos Bokus.com.

GULT SÖDERTÄLJE KONSTHALL 4 FEBRUARI 31 MARS ur familjen Rasjös konstsamling . till rummets fönster och drar upp gardinerna, ett gult ljus strömmar in i rummet. .. Ja, då kommer jag till år 1987 och min tid i ateljéhuset PS1 i New York, ... Johns sin ateljé lämnar Barbro Östlihn New York och bosätter sig i Paris.

1 UPPSATSER I KONSTVETENSKAP LÄSÅRET 2009/ Öhman, Karin: Medeltida arkitektur i ... Demokratisk design på världsutställningen i New York 1939". ... Engholm, Nina Invitation till en resa genom tid, rum och möjlighet. . 21 2005 Kandidatuppsatser Författare Titel Alhanko, Nina Barbro Östlihn när liv blir konst.

|     |               |                                    |
|-----|---------------|------------------------------------|
| 1   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 2   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 3   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 4   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 5   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 6   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 7   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 8   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 9   | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 10  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 11  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 12  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 13  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 14  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 15  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 16  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 17  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 18  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 19  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 20  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 21  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 22  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 23  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 24  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 25  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 26  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 27  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 28  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 29  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 30  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 31  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 32  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 33  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 34  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 35  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 36  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 37  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 38  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 39  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 40  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 41  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 42  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 43  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 44  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 45  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 46  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 47  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 48  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 49  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 50  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 51  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 52  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 53  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 54  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 55  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 56  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 57  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 58  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 59  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 60  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 61  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 62  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 63  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 64  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 65  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 66  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 67  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 68  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 69  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 70  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 71  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 72  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 73  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 74  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 75  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 76  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 77  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 78  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 79  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 80  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 81  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 82  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 83  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 84  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 85  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 86  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 87  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 88  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 89  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 90  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 91  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 92  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 93  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 94  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 95  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 96  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 97  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 98  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 99  | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |
| 100 | Alhanko, Nina | Barbro Östlihn när liv blir konst. |