

Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Tomas Axelson.

Förtätade filmögonblick – den rörliga bildens förmåga att beröra handlar om människans behov och bruk av fiktionfilm. Varför har Amanda sett "Amelie från Montmartre" 50 gånger? Varför kallar Filip "Apocalypse Now" sin personliga medicin? Och varför drömmer Alexander om ett liv i enkelhet och helhet när han ser "Avatar"?

Läs mer

I boken analyserar författaren filmens förmåga att göra avtryck. Läsaren får följa enskilda människors filmupplevelser och deras personliga erfarenheter av betydelsefulla filmer som blir belysta ur flera olika teoretiska perspektiv.

Boken är uppdelad i två delar med en inledning som presenterar de teoretiska utgångspunkterna för undersökningen.

Den första delen består av en empirisk kartläggning av filmvanor och i centrum står tio djupintervjuer med olika filmtittare. Genom reflektioner om filmscener som berört dem extra starkt analyseras vad det kan innebära när någon upplever sig helt absorberad av en film.

Den andra delen sätter in filmupplevelsen i en större teoretisk kontext. Infallsvinklar hämtas från filmteori, livsåskådningsforskning och religionsvetenskap för att förstå filmens förmåga att erbjuda existentiell mening i en tid av alltmer fragmentiserade meningssystem.

Förtätade filmögonblick – den rörliga bildens förmåga att beröra är särskilt angelägen för studenter inom religions-, film- och medievetenskap samt svenska. Boken riktar sig också till verksamma lärare och forskare, liksom till den med film som specialintresse.

Om författarna

Tomas Axelson är lektor i religionsvetenskap med medieinriktning vid Högskolan Dalarna och ägnar sin forskning åt gränslandet mellan religion, film och medier.

Annan Information

. förstå Vargas Llosa : en studie av Keltens dröm · Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra · PÅ SPANING EFTER EN SVENSK MODELL.
om det förflutna, förmåga att använda historisk metod och förståelse av . Axelson, T.
Förtätade filmögonblick: Den rörliga bildens förmåga att beröra. Stockholm:.
Hans senaste bok är monografen Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra (Liber förlag 2014). 5 April, 14:00-16:00, Room PA 239.
. Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra · Fågelsång : 150 svenska fåglar och deras läten (kompakt) · Minnen ur Sveriges nyare historia.
stockfoto rörlig telefonera med belysning och laptop k7586712 sök stock photography. .
förtätade filmögonblick den rörliga bildens förmåga att beröra.
klararvarför filmen kan erbjuda existentiell mening. Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra. FÖRFATTARE; Tomas Axelson. FÖRLAG.
Svärd, sandaler och skandaler: antiken på film och i tv. Axelson, Tomas, 2014, Förtätade filmögonblick: Den rörliga bildens förmåga att beröra, Stockholm: Liber.
Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra · Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra.
Om den rörliga bildens förmåga att beröra människa på djupet". Treårigt forskningsprojekt .
"Förtätade filmögonblick. Filmengagemang och moraliska.
Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra .. Varför har Amanda sett "Amelie från Montmartre" 50 gånger. den har annonsen ar inaktiv.
Förtätade Filmögonblick - den rörliga bildens förmåga att beröra · Nyheter • Sep 15, 2014 15:58 CEST. Förtätade filmögonblick – den rörliga bildens förmåga att.
Detta är en bok om bildtolkning och det intrikata samspelet mellan bild och text i läromedel, faktaböcker och populärkultur. Författaren belyser bildens tysta bud.
Han är författare till Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra (2014).
Han disputerade vid Uppsala universitet på avhandlingen Film och.
Beslut och riktlinjer. Kursen är en fristående kurs. Mål. Kursens mål är att är att den studerande ska ha tillägnat sig kunskaper och verktyg för att kunna analysera.

. och självets utopiska reflexivitet. Om den rörliga bildens förmåga att beröra människan på djupet. .. 15 'Förtätade filmögonblick' Det handlar om nästan nån.

. den rörliga bildens förmåga att beröra - Tomas Axelson - Bok (9789147114337) 154,06 zł

Förtätade filmögonblick - den rörliga bildens förmåga att beröra.

Hon talar om läsarproducerad text och bild som får fiktiva världar att växa. Från arrangemanget "Flykten från verkligheten - människans behov och bruk av.

Förmågan att berätta kräver goda lyssnare Alla kan berätta, men förmågan att .. med titeln Förtätade filmögonblick: Den rörliga bildens förmåga att beröra.

Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra libros en línea , Cuerpo Libros en línea.

. och associativt försök att fånga de rörliga bildernas förföriska förgänglighet i ord. . Omslag - Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra.

Jämför priser på Förtätade filmögonblick: den rörliga bildens förmåga att beröra (Flexband, 2014), läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det.

25 okt 2014 . Aktuell med boken Förtätade filmögonblick – Den rörliga bildens förmåga att beröra. LOKAL Stockholms Borgargille, Nybrogatan 60, 2 tr

Cover for Aldrig Ett Scoop : Bildningsresa Genom Ett Halvt Sekel : [en ... Cover for Förtätade Filmögonblick : den Rörliga Bildens Förmåga Att Beröra - Axelson.

"Förtätade filmögonblick och vårt behov av fiktion. Nya filmvanor bland unga . "Den rörliga bildens förmåga att beröra människan på djupet". Friday October 11.

Hans senaste bok heter Förtätade filmögonblick. Om den rörliga bildens förmåga att beröra (2014). I den sammanfattar han ny forskning och fördjupade.

Köp begagnad Förtätade filmögonblick - den rörliga bildens förmåga att beröra av Tomas Axelson hos Studentapan snabbt, tryggt och enkelt – Sveriges största.

22 jan 2015 . Lärarfortbildning - om filmens förmåga att göra avtryck . bok Förtätade filmögonblick - Den rörliga bildens förmåga att beröra Liber förlag.

9 mar 2016 . Aktuell med boken Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra. <http://www.du.se/TomasAxelson>. Efter samtalet kommer.

Tomas Axelson (2017) : "Förtätade filmögonblick", "Film och religion", "Serial Port Complete", . Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra

Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra. Tomas Axelson. Häftad. Liber, 2014-09-05. ISBN: 9789147114337. ISBN-10: 9147114339

. ska man välja test Om den rörliga bildens förmåga att beröra människan på .. nätdejting för yngre läkare date definition biology 'Förtätade filmögonblick'

8 maj 2015 . . om den rörliga bildens förmåga att beröra människan på djupet. .. och för att beskriva detta lanserar jag begreppet förtätade filmögonblick.

27 nov 2013 . Kultur, identitet och gestaltning, Filmengagemang och självets utopiska reflexivitet - den rörliga bildens förmåga att beröra människa på djupet.

4 feb 2015 . visa förmåga att analysera och kritiskt granska skönlitterära texter och film . Förtätade filmögonblick - Den rörliga bildens förmåga att beröra.

. filmforskare sedan 10 år vid Högskolan Dalarna. Aktuell med boken Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra. Live på scen: Dotty Blue.

6 feb 2015 . Förra året kom Tomas ut med Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra. Det är ett vetenskapligt verk där Tomas söker.

LIBRIS titelinformation: Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra / Tomas Axelson.

25 nov 2015 . . Titel A Ö Titel Ö A Författare Publiceringsdatum Förtätade filmögonblick Den rörliga bildens förmåga att beröra Tomas Axelson Högskola Följ.

10 februari: Fortbildning för lärare om filmens förmåga att göra avtryck . i hans nyutkomna bok Förtätade filmögonblick – Den rörliga bildens förmåga att beröra”.

10 är att den ger oss en bild av hur man uppfattade dessa händelser några årtionden .. (2014)

Förtätade filmögonblick: den rörliga bildens förmåga att beröra,.

Hur fa°r bilden sin mening? Var uppho°r meningen – och om den uppho°r, vad finns da° bortom den?«Med dessa fra°gor bo°rjar professor Hans Haydens.

Förtätade filmögonblick: Den rörliga bildens förmåga att beröra2014Bok (Övrigt vetenskapligt). 20. Axelson, Tomas. Högskolan Dalarna, Akademin Humaniora.

. den rörliga bildens förmåga att beröra - Tomas Axelson - Bok (9789147114337) 152,59 zł

Förtätade filmögonblick - den rörliga bildens förmåga att beröra.

Tomas Axelson. förtätade. Den rörliga bildens förmåga att beröra. Tomas Axelson. förtätade FilmögoNblick Den rörliga bildens förmåga att beröra. Innehåll.

Förtätade filmögonblick – den rörliga bildens förmåga att beröra handlar om människans behov och bruk av fiktionfilm. Varför har Amanda sett "Amelie från.

Förtätade filmögonblick – den rörliga bildens förmåga att beröra handlar om människans behov och bruk av fiktionsfilm. Varför har Amanda sett "Amelie från.

1 jan 2017 . Axelsson Tomas (2014): Förtätade filmögonblick: den rörliga bildens förmåga att beröra. Stockholm: Liber. Bergsten, Staffan & Lars Elleström.

25 okt 2014 . Aktuell med ny bok på Liber förlag: Förtätade filmögonblick – Den rörliga bildens förmåga att beröra (2014). Kostnad: 500 kr icke medlemmar,.

3 okt 2016 . Berör mig inte Berör mig Pdf.Epub.mobi gratis bok . Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra Pdf.Epub.mobi gratis bokI.

Pris: 254 kr. flexband, 2014. Skickas inom 2-5 vardagar. Köp boken Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra av Tomas Axelson (ISBN.

Förtätade filmögonblick : den rörliga bildens förmåga att beröra av Axelson, Tomas. Pris från 220,00 kr.

