

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Annelie Bränström-Öhman.

Stilens munterhet är ett kommenterat urval ur Sara Lidmans författardagböcker från den tid som kanske är hennes allra mest produktiva och framgångsrika, nämligen åren mellan 1975 och 1985. Det är nu Sara Lidman flyttar hem till byn Missenträsk i norra Västerbotten och det är nu hon skriver de fem första delarna i sitt mästerverk, romansviten *Jernbanan*.

För alla som läst och älskat Sara Lidmans romaner ger dagboken en unik inblick i författarens liv och arbete. *Stilens munterhet* är en bok med helt egna och självständiga litterära kvaliteter. Här träder Sara Lidman fram i helfigur, som det både ömsinta och argsinta tidsvitne hon var, en samtidsförfattare med lika delar esprit och självironi. Hennes dubbla position som romanförfattare och vänsterradikal förgrundsgestalt gör självklart också boken till ett unikt och levande politiskt tidsdokument. Här passerar många av dåtidens författarvänner och debattkamrater revy, ofta fångade i skarpa porträttminiatyrer.

Urval, förord, efterord och kommentarer har gjorts av professor Annelie Bränström-Öhman.

Annan Information

Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:]

Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

. pdf Linus Jonkman, Download Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 pdf Annelie Bränström-Öhman, Download Ett.

14 sep 2014 . Annelie Bränström Öhman. STILENS MUNTERHET SARA LIDMANS FÖRFATTARDAGBÖCKER FRÅN MISSENTRÄSK 1975–1985.

Artikelbild. Sara Lidman skrev dagböcker när hon återvänt till barndomshemmet i Missenträsk. . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

1 maj 2017 . Sara Lidman 20.7.76 i Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 av Annelie Bränström Öhman "Abdons.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:]

Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans författardagböcker från åren 1975 till 1985. Under den här perioden flyttar Lidman.

Lidman, Sara, 1923-2004 (författare); Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 / Annelie Bränström Öhman; 2014; Bok.

29 oktober Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985

Annelie Bränström-Öhman , professor i litteraturvetenskap I Sara.

lidman sara - Start making your own internet bussines today! . Sara Lidmans house in

Missenträsk . Forskartorget Umeå – Stilens munterhet – Sara Lidmans författardagböcker .

Litteraturforskaren Annelie Bränström-Öhman har läst Saras dagböcker från Missenträsk 1975–1985 och fått en unik inblick i författarens liv och.

Det kunde varit jag / Sara Olausson, Felicia Iosif Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie.

Pris: 207 kr. flexband, 2014. Skickas inom 1-2 vardagar. Köp boken Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 av Annelie.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 by Sara Lidman(Book) 4 editions published in 2014 in Swedish and held by.

31 maj 2017 . Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985, utgivna av Annelie Bränström Öhman Sara Lidmans.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 Annelie .

Stilens munterhet är ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

Böcker. Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 dejting för unga under 18 malmö.

Röding special Blänke Rödingblänke. Strl: 60 mm.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 - Annelie Bränström-Öhman - Bok (9789100138233) i nie tyloko. Bazarek.pl.

1 jan 2015 . Stridbara Sara Lidmans arbetsdagböcker en genväg in i hennes skapande . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985.

inriktning för år 2013. Under 2014 var hon aktuell som utgivare av Stilens munterhet sakprosa ur Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

STILENS MUNTERHET – SARA LIDMANS FÖRFATTARDAGBÖCKER . Annelie Bränström-Öhman har läst Saras dagböcker från Missenträsk 1975–1985 och.

Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 . Under den här perioden flyttar Lidman hem till byn Missenträsk i norra.

6 Dec 2014 - 19 min - Uploaded by Region VästerbottenI Sara Lidmans författararkiv finns de dagböcker som Sara skrev . Forskartorget - STILENS .

29 okt 2014 . Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985. In the archives of Sara Lidman, hosted at Umeå University.

återvändande till Missenträsk. Det var där .. Sara Lidmans dagböcker 1975–1985, Stilens munterhet. . att läsa de svarta vaxdukhäftena som författardagböcker.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

3 nov 2015 . Sara Lidman (1924-2004) var under några år på 1950-talen till -70-talen . (2014) "Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985" . När hon använder "stilens munterhet" så kan hon förmedla viktiga budskap.

Annelie Bränström Öhman, Stilens munterhet - Sara Lidmans författardagböcker från Missenträs 1975 –1985 (Albert Bonniers förlag). "Stilens munterhet" är . åren mellan 1975 och 1985. Det är nu Sara Lidman flyttar hem till byn Missenträsk i.

Annelie Bränström Öhman föreläser om Sara Lidman och hennes . Sommaren 1975 flyttar Sara Lidman hem till byn Missenträsk i norra Västerbotten. Med sig i.

17 okt 2017 . Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 är titeln på boken som utkom 2014, ett kommenterat urval ur.

Lidman och den kärleksfulla blicken" och "Stilens munterhet", Sara Lidmans författardagböcker från. Missenträsk 1975–1985. Samarr. Folkuniversitetet, Kul-.

30 jan 2015 . det politiska. 2014 publicerades Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från. Missenträsk 1975-1985, sammanställda av Annelie.

5 okt 2016 . Var började det för Sara Adela Lidman från Mis-senträsk? . har bland annat skrivit böckerna "Sara Lidman och den kärleksfulla blicken" och "Stilens munterhet", Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985.

1 okt 2014 . I utställningen ljuder Saras röst tillsammans genom olika läsningar, gestaltningar . i samband med att Annelie Bränström Öhmans bok "Stilens munterhet". Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 utkom.

29 dec 2015 . Det är hennes författardagböcker från Missenträsk 1975-1985, som .. Stilens munterhet, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk,.

8 feb 2017 . Sara Lidman och den kärleksfulla blicken (2008) och Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (2014).

5 okt 2016 . Den unga Sara Lidman, Sundsvalls Stadsbibliotek, Packhusgatan 4, Sundsvall, Sweden. . "Sara Lidman och den kärleksfulla blicken" och "Stilens munterhet", Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985.

Innbundet. 2016. Legg i ønskeliste. Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 av Annelie Bränström-Öhman.

23 okt 2014 . Stilens munterhet – Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. Redaktör: Annelie Brännström Öhman Förlag: Albert.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. 7 Oct 2014. by Annelie Bränström-Öhman and Carolina Laudon. Currently.

17 mar 2015 . I går var jag på ABF-huset på en Sara Lidman-kväll tillsammans med en god

vän som har läst det . Annelie Bränström-Öhman, under titeln Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985.

31 okt 2014 . ny bok. Annelie Bränström Öhman. "Stilens munterhet – Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985". (Albert Bonniers förlag).

6 Dec 2014 - 19 min I Sara Lidmans författararkiv finns de dagböcker som Sara skrev under sitt . Forskartorget .

29 okt 2014 . Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985.

I Sara Lidmans arkiv finns bevarat de dagböcker som Sara.

I så fall på vilket sätt? Petra Jonsson, Gävle stadsbibliotek 14.45 Fika 15.15 Stilens munterhet Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (Albert Bonniers Förlag, 2014) "kärlek! och någonting att skratta åt! dessutom".

24 sep 2014 . I den nya boken Stilens munterhet har litteraturvetaren Annelie Bränström . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

89599 9789100138233 086968550 83127. stilens munterhet sara lidmans författardagböcker från missenträsk 1975 1985 må. MANADENSBOK. 229 kr.

Det kunde varit jag / Sara Olausson, Felicia Iosif Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie.

Sara Lidman och den kärleksfulla blicken (2008) och Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (2014). Hon har.

Av: Lidman, Sara. Språk: Svenska . Omslagsbild för Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. Av: Lidman, Sara.

11 nov 2014 . I början är jag munter och glad med Sara Lidman, jag dras in i hennes funderingar, fnissar över vad som berättas, men vartefter tiden går och . Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Stilens munterhet. Annelie Bränström Öhman berättar om arbetet med Sara. Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. Entré 40:- /20:- för.

20 mar 2015 . 10. Vem har gjort urvalet till den nyss utkomna boken Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985?

Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från. Missenträsk 1975-1985. Annelie Bränström-Öhman , professor i litteraturvetenskap. I Sara Lidmans.

Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (publicerade av Annelie Bränström Öhman 2014, "Stilens munterhet") har nu bland andra blivit.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 - Annelie Bränström-Öhman - Bok (9789100138233) 115,75 zł Stilens.

27 nov 2014 . "Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985" Albert Bonniers förlag. Det finns en recension av Sara.

Lidman, Sara; Stilens munterhet [Ljudupptagning] : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 / [urval:] Annelie Bränström Öhman; 2015.

Lecture, 2014-10-29, Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985, Stilens munterhet heter en nyutkommen bok där.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

28 Nov 2015 - 4 min ÄLGJAKT 2015 MISSENTRÄSK, Utmarken-TV #1: Missenträsk, Sara Lidmans house in .

09/15/14--06:28: Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 av Annelie Bränström-Öhman . Det är nu Sara Lidman flyttar hem till byn Missenträsk i norra Västerbotten och det är nu hon skriver de fem.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans. Bränström Öhman Annelie: Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (Säljes / Litteraturvetenskap). Bonniers 2014.

1947, Trabalho, Elisabeth Åsbrink, Nya Faktaböcker. Ver mais. Det kunde varit jag / Sara Olausson, Felicia Iosif . #biografier.

27 feb 2016 . Stilens munterhet. Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 Annelie Bränström Öhman: 2014: Bonniers.

. "Stilens munterhet" Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 utkommer på Bonniers förlag. Var: HUMlab-X, Konstnärligt Campus, Umeå.

. Marley i ett pannrum ut; Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 - Annelie Bränström-Öhman - Bok (9789100138233).

4 dec 2014 . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 . Det urval med titeln Stilens munterhet som nu utges med för- och efterord av.

21 sep 2016 . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985" . vid Umeå universitet, presenterar sin bok "Stilens munterhet. Sara Lidmans. mans författardagböcker och deltog senare som en av guiderna av . boken Stilens munterhet: Sara Lidmans för- fattardagböcker från Missenträsk 1975–1985,.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från. Missenträsk 1975-1985 bok .pdf Annelie Bränström-Öhman. 621 antal sidor. ISBN: 9789100138233.

Det kunde varit jag / Sara Olausson, Felicia Iosif Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie.

21 okt 2014 . Crister Enander läser en exemplarisk utgåva av Sara Lidmans författardagböcker. . av Sara Lidmans författardagböcker vilken fått titeln Stilens munterhet. . Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 . och älskat Sara Lidmans romaner ger författardagboken Stilens munterhet.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

Sara Lidman (1923-2004) . + ”Att försöka teckna ett porträtt av Sara Lidman är inte lätt, bland annat . Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Jämför priser på Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (Flexband, 2014), läs recensioner om Böcker. Använd vår.

21 nov 2016 . Omslagsbild för Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. Av: Lidman, Sara. Stilens munterhet Talbok.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:] Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

28 maj 2014 . Stilens munterhet: Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 (2014) av Annelie Bränström Öhman. Stilens munterhet.

Ett hus på randen till tårar · Sigge och Sara klarar sig själva · Udda verklighet . Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985.

Av: Lidman, Sara. Språk: Svenska . Omslagsbild för Stilens munterhet. Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985. Av: Lidman, Sara.

Stilens munterhet är ett kommenterat urval ur Sara Lidmans författardagböcker från hennes kanske allra mest produktiva och framgångsrika tid, åren 1975–1985. . Stilens munterhet : Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-.

29 mar 2017 . Sara Stridsberg om Svenska Akademien och sina böcker: " Jag skulle klara mig dåligt utan att skriva. . Sara Lidmans författardagböcker, Stilens munterhet - Sara Lidmans

författardagböcker från Missenträsk 1975 - 1985, och.

Stilens munterhet :, Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975-1985 /, [urval:]

Annelie Bränström Öhman . Ett kommenterat urval ur Sara Lidmans.

Sara Lidmans författardagböcker från Missenträsk 1975–1985 utkommer på . i den aktuella utställningen Levda läsningar och boken Stilens munterhet. Sara.

24 aug 2015 . I Sara Lidmans författararkiv finns de dagböcker som Sara skrev . läst Saras dagböcker från Missenträsk 1975–1985 och fått en unik . Forskartorget - STILENS

MUNTERHET – SARA LIDMANS FÖRFATTARDAGBÖCKER.

e-Böcker » Albert Bonniers Förlag » 2014. Stilens munterhet : Sara Lidmans

författardagböcker från. Missenträsk 1975-1985 bok Annelie Bränström-Öhman pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------